



عالم الحيوان

حيوانات المنطقة المتجمدة الشمالية

دب قطبي يعيش بين الثلوج المستديمة ولذلك فلوونه ابيض طول العام.

حيوانات المنطقة المتجمدة الشمالية في حلة الشتاء البيضاء . اعلى ، قاقوم وتعلب من المنطقة المتجمدة الشمالية ، وفي اسفل ،
لرمجان وارنب برى من المنطقة المتجمدة الشمالية . وفي اسفل الصفحة ، تظهر نفس الحيوانات في حلة الصيف .





شأن شأن

مجلة أسبوعية مضمونة للتأليف من ٧ إلى ٧٧ سنة

الأسبوع



ثان ثان

لفظة

www.comicsgate.net

رئيس التحرير:
دكتور محمد فؤاد إبراهيم

مكتبة التحرير:

كمال درويش



الناشر

1971 TRADEXIM SA - Genève
utorisation pour l'édition arabe de
TINTIN
PUBLICA SA

شركة تراديكسيم
شركة مساهمة سويسرية
جنيف

الاشتراكات:

في ج. م. ع.
إدارة التوزيع - مبنى مؤسسة الأهرام
شوارع الجلاء - القاهرة

في البلاد العربية:
الشركة الشرقية للنشر والتوزيع - ش.م.م.
ص.ب. ٥٧٤٥ - ١١٣ - الجزائر - بيروت - لبنان

سعر النسخة

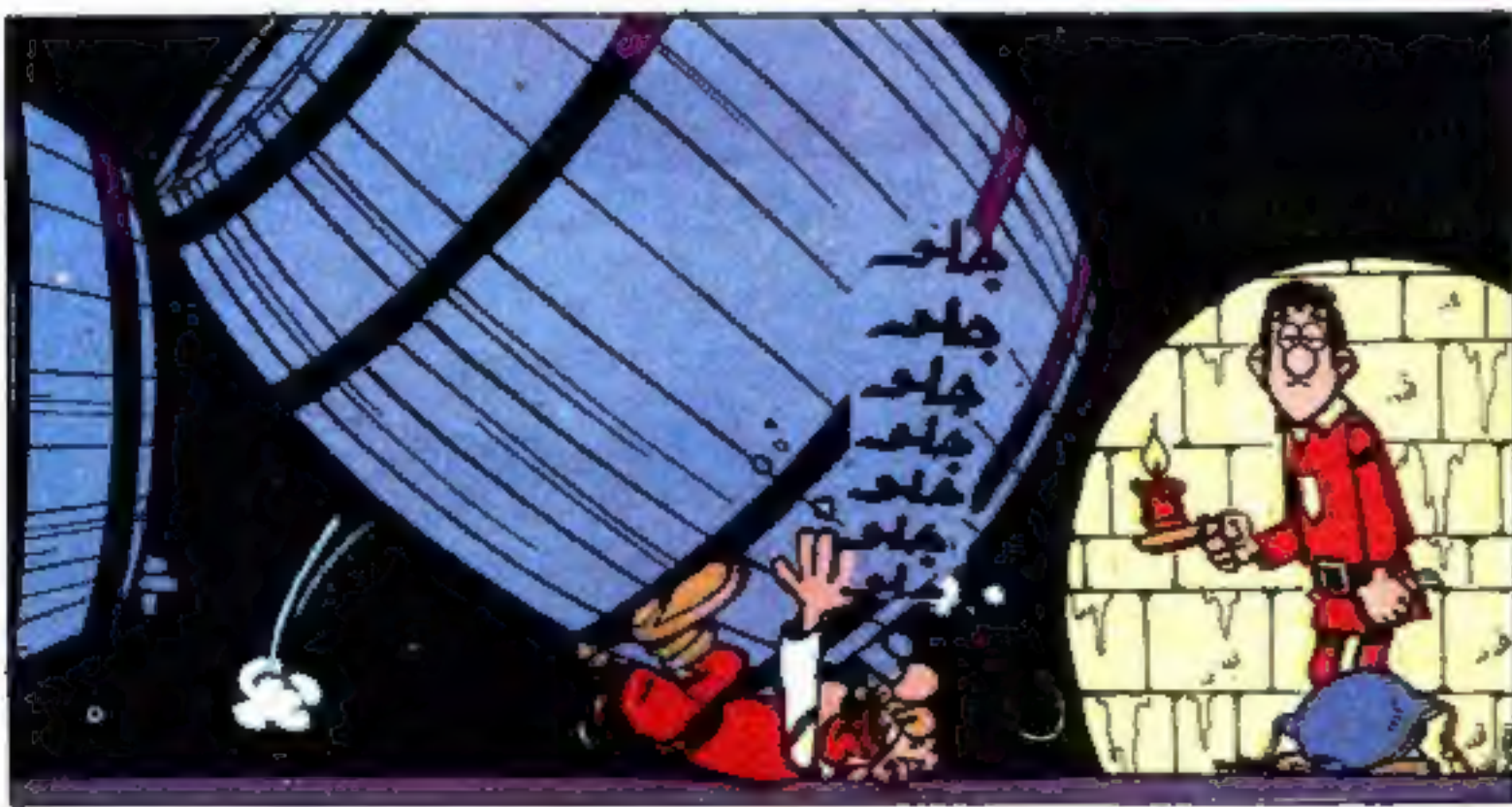
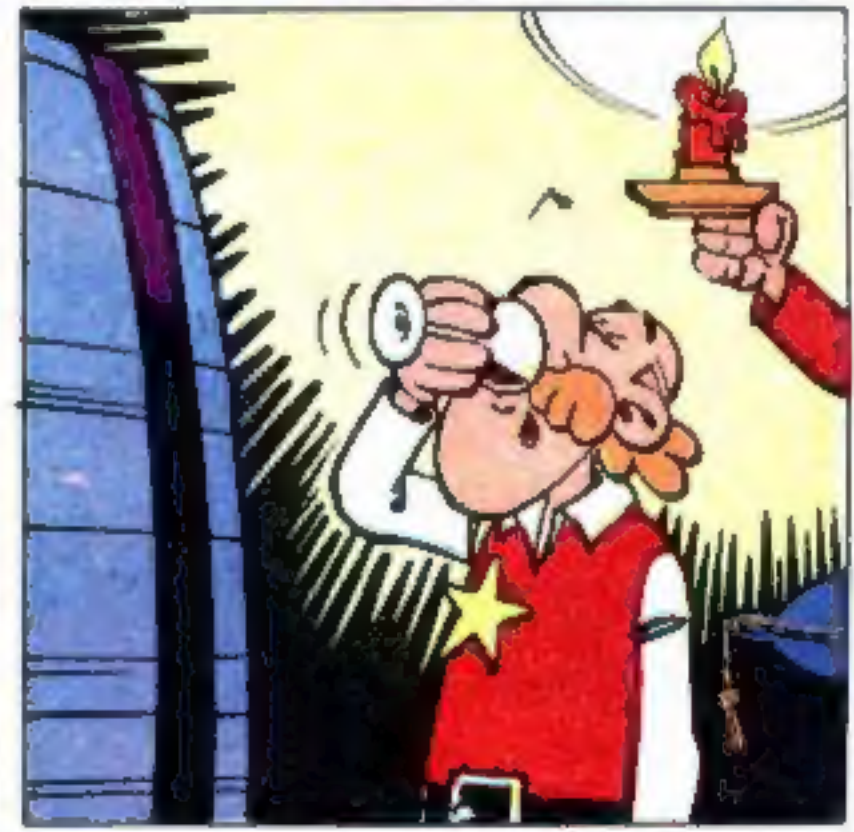
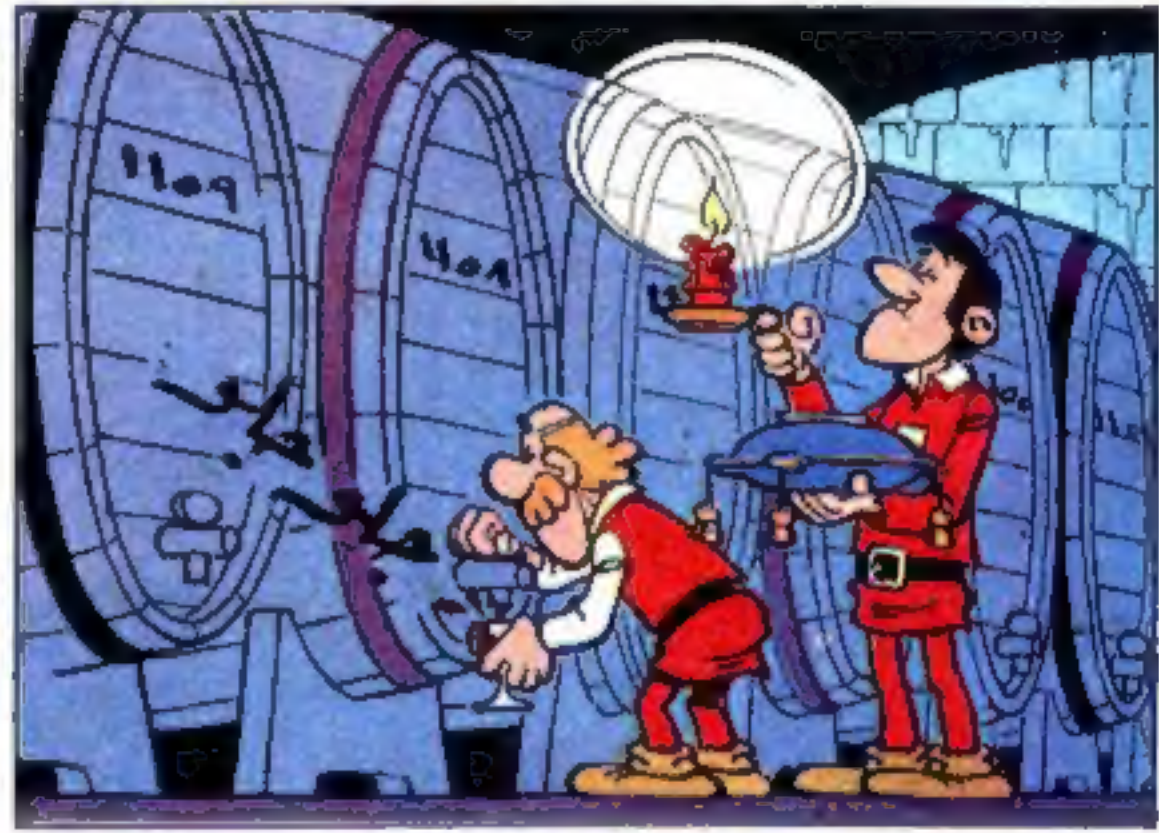
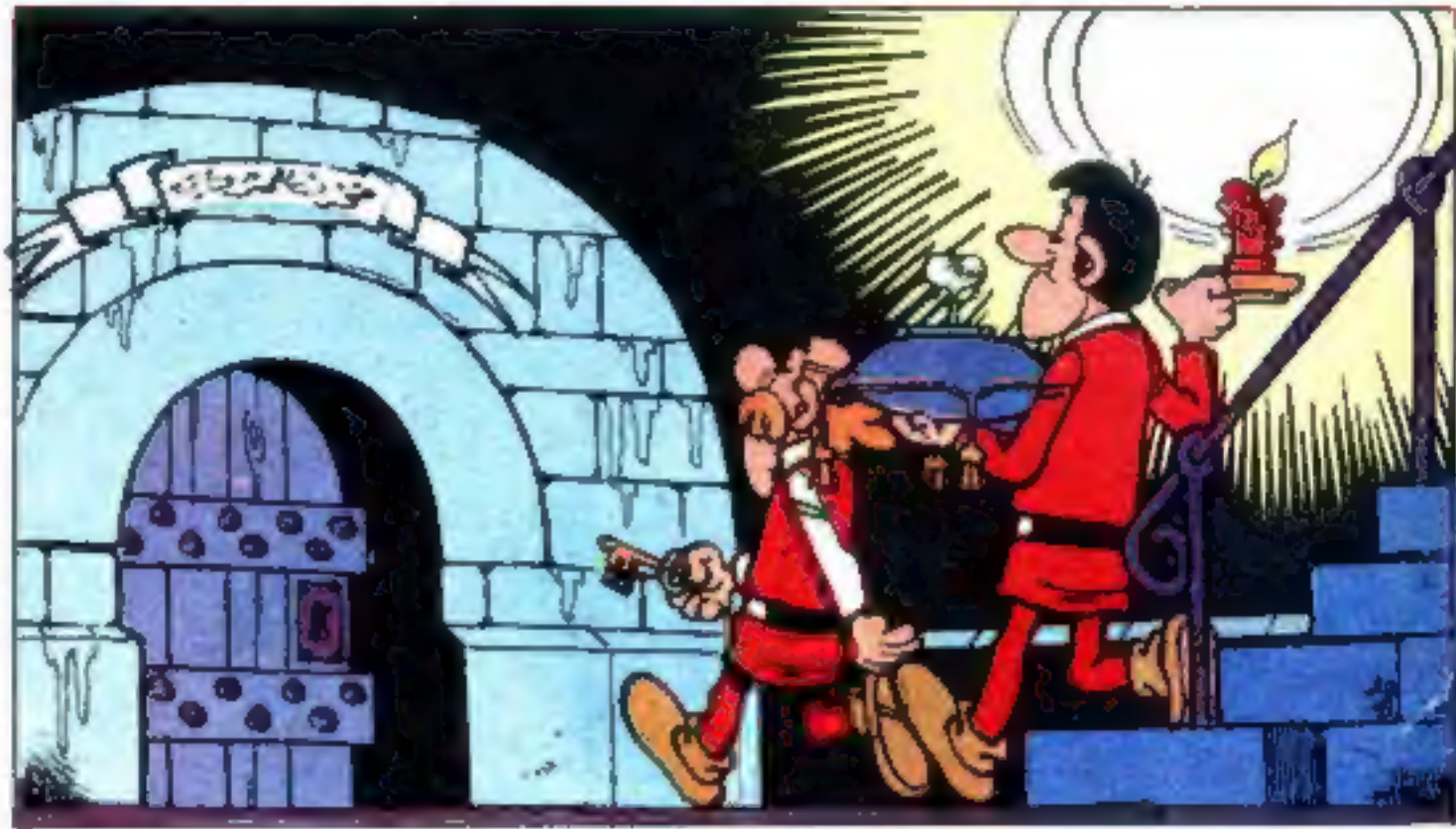
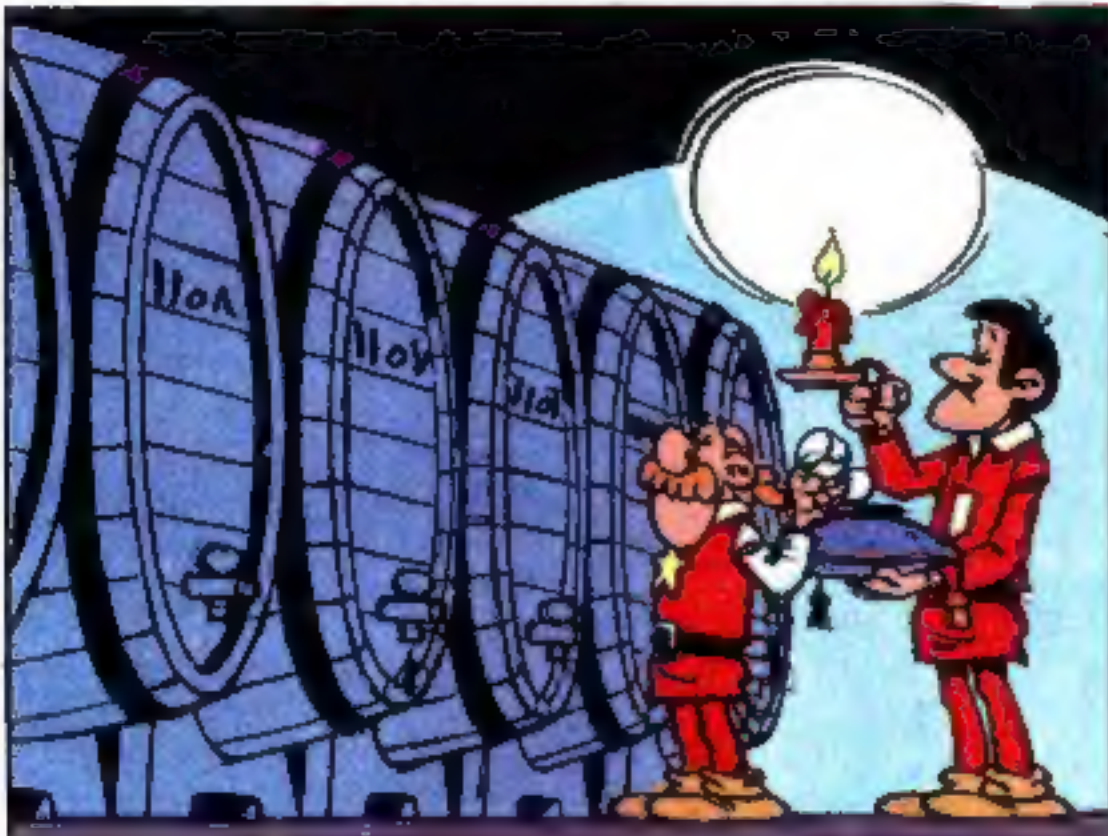
ج. م. ع.	١٥٠	ملياً
لبنان	١٢٥	قرشاً
سوريا	١٥٠	قرشاً
الأردن	١٥٠	فلساً
الكويت	٢٠٠	فلس
البحرين	٢٥٠	فلساً
قطر	٢٥٠	فلساً
د.ب.	٢٥٠	فلماً
أبوظبي	٢٥٠	فلساً
السعودية	٢٥٠	ريال

طابع الأهرام التجارية

الزحلق على الماء... !



روپيں ہکود



فنانسان لارشييه

أصبحت جزيرة « بيل إيل » مسرحا لمأساة وقد اندهش « سبوليانسكي » عند سماعه « أولمبيو » ينطق بلفظ « بيوزوازييه » ...



وفي نفس اللحظة شعر « قانسان » أنه كان مستعدا للذبح بسيف حياطة غاليه بدوان بينغادايته في رأسه!

ها مستر آن هولا!



« بيوزوازييه »! هذه هي كلمة إسراكي أعطيتها لحرس! ... إذا... فأوليس برعوت لقرأ الأفعالي على بعد! ... ثم في أي مرحلة من مراحل اكتسبت علة لإرسالهم هذا!



« بيوزوازييه »! وعلى غير ما لخصت لم تكن المحادثة مع « سبوليانسكي »! ... فقد سرقت « ليمبير » كالمناجم أسامه لير وشيرا الذي أحياه أنه هولا بسبب ما سمعه.

اسموني يا صديقي!! يجب أن تجيب: « رافتر » كقامت أن هولا!



وفي الحالة اعتماد بطلنا جرأه... وأرجأ لما بعد تغير هذه الظاهرة التي تعرض لنا! ...

لكننا لير وشيرا « مارك » سجونان في... حذروني إلى سدام « سبوليانسكي »! هذا امر السيد لير وشيرا! ...



لم يفهم « قانسان »... لكنه مرة أخرى وجهه إلى الال وكان يعلم أنه يجب أن يكررا الإجابة التي لفتت له.

« بيوزوازييه »! رافتر ها مستر آن هولا! ...

بملائكم لير وشيرا!



ها أمر لك فيما بعد! ... لقد وقف على مكان « سبوليانسكي » وحارس... كيف...؟... لقد جئت في إطفاء « أولمبيو » في أحدي بقا... لكن ليس على ما أرام، هذا ما علمني إلى المحنة. إن نبتنه يضاف شيئا وشيرا تميل إلى المحنة.

سياه! هذه هي لإعراق لهارية لا شياظه... أرفع من الله... ألا يكون الآن قد ألقى بنفس في عم الدبد! ...



ويجود أنه أغلق إياها على « قانسان ».

اهبطك بن هرتك كيف تملك إلى هنا؟ يا « سبوليانسكي »!



وبعد بضع لحظات... دعوة سيد خول قندا امر لير وشيرا!



منه الراضين... الذين كنتة فكان مدمم... إنهم شيان مكتمل اللياقة! فالخالة التي يمانونه منذ ليستة الاحالة نزم صنعية! فما هي إلا ربع ساعة في القاعة « ه » حتى ينشون تماعا.

وهل تصد أنه في إمكانك اقتنا عزم بماعدا؟



وفي أقل من نصف ساعة نكون فريقا يمكنه مواجهة « سبوليانسكي » ورجاله... ومن تكوني هذا الغريب؟



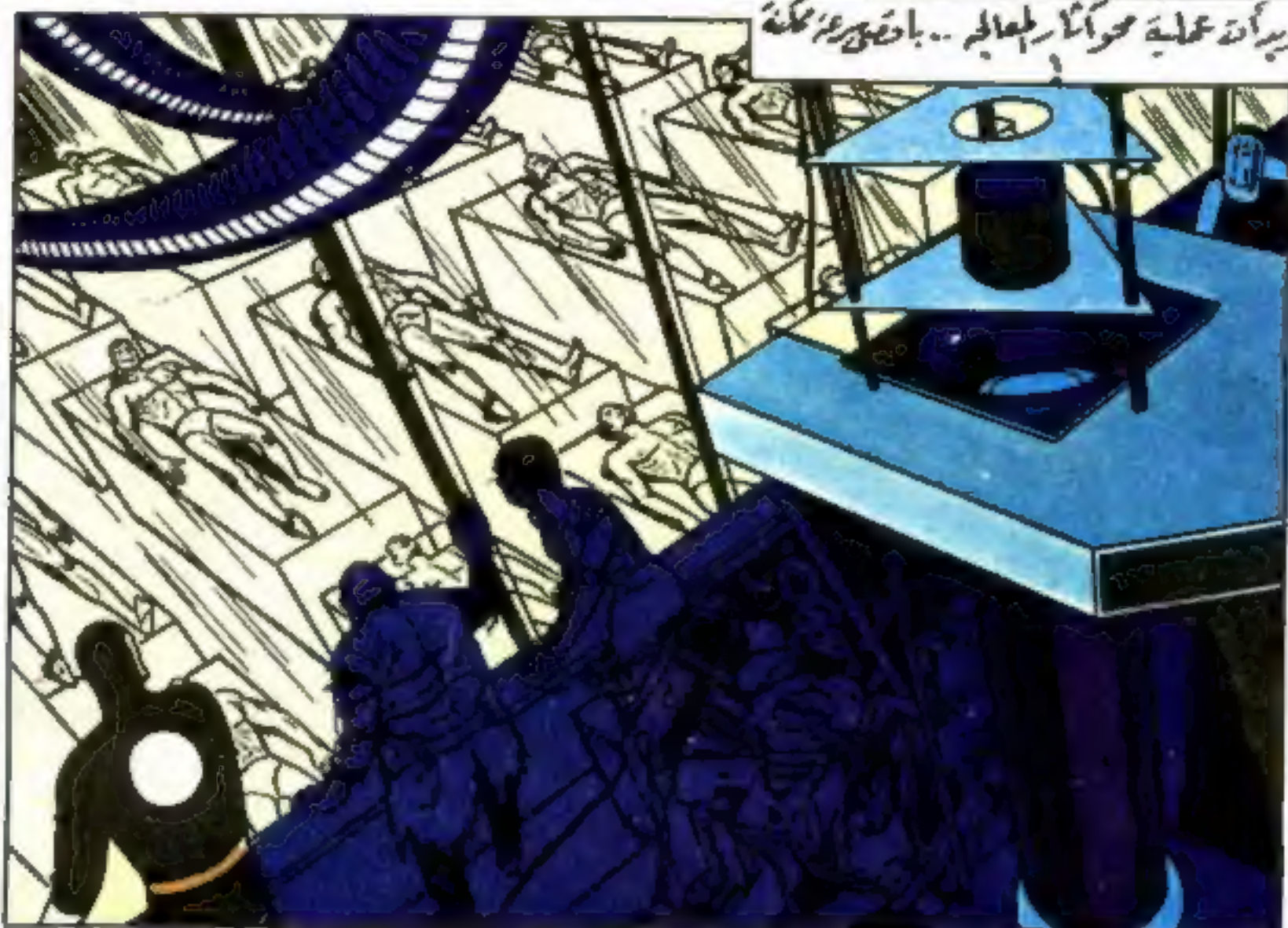
كم عدد الحراس المرافقين لسيوليانسكي؟ بما خمسة عشر... خمسة عشر؟... أفرينا نا نفس واحد... من هنا يا « قانسان »! ... إن يرك الأسود بفضيلة من أسئلة خسر، ليمبير وليمبير والآخر... وعدرة على ذلك فالرايين يصابون في الشك والقرصا بين متوليين في عملية لإصدار حانة.



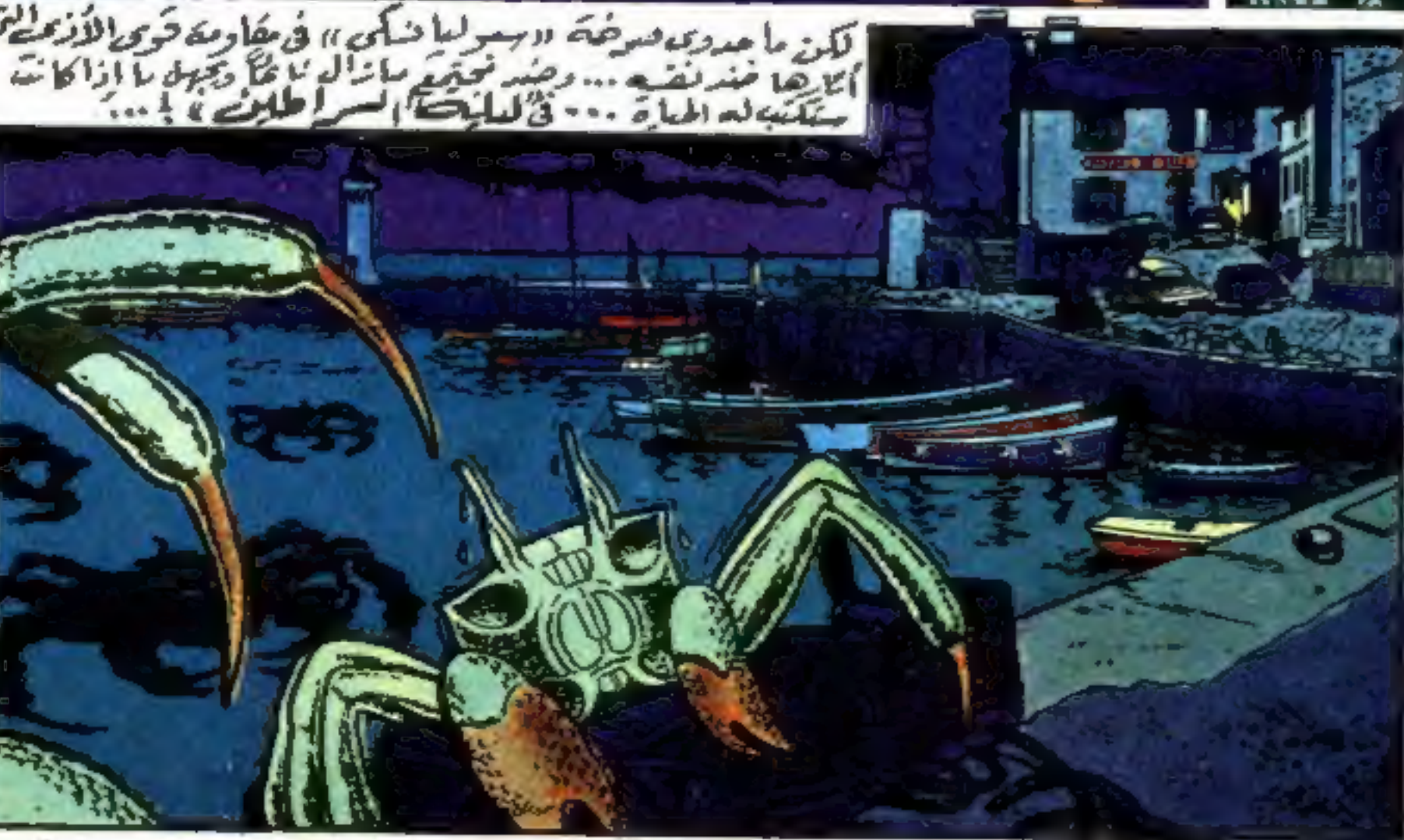
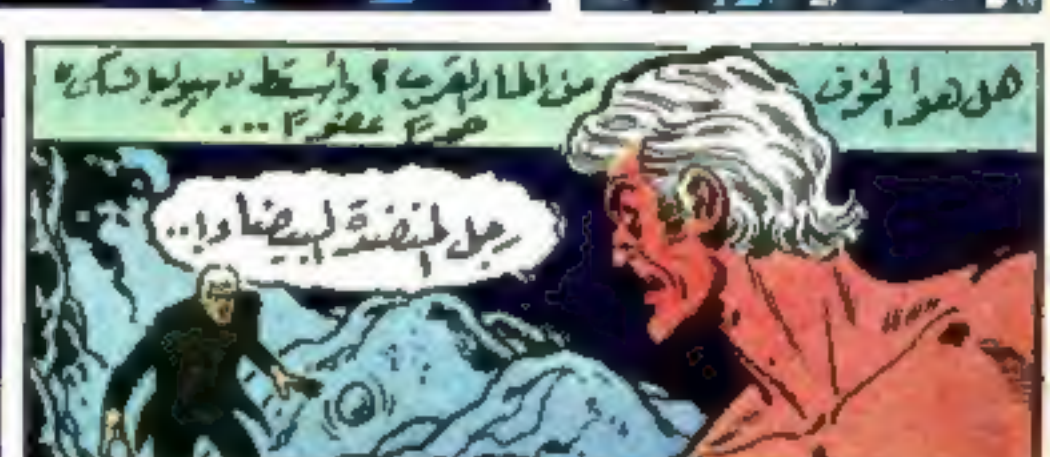
"الدورة الأوليّة عام ٢٠٠٤"



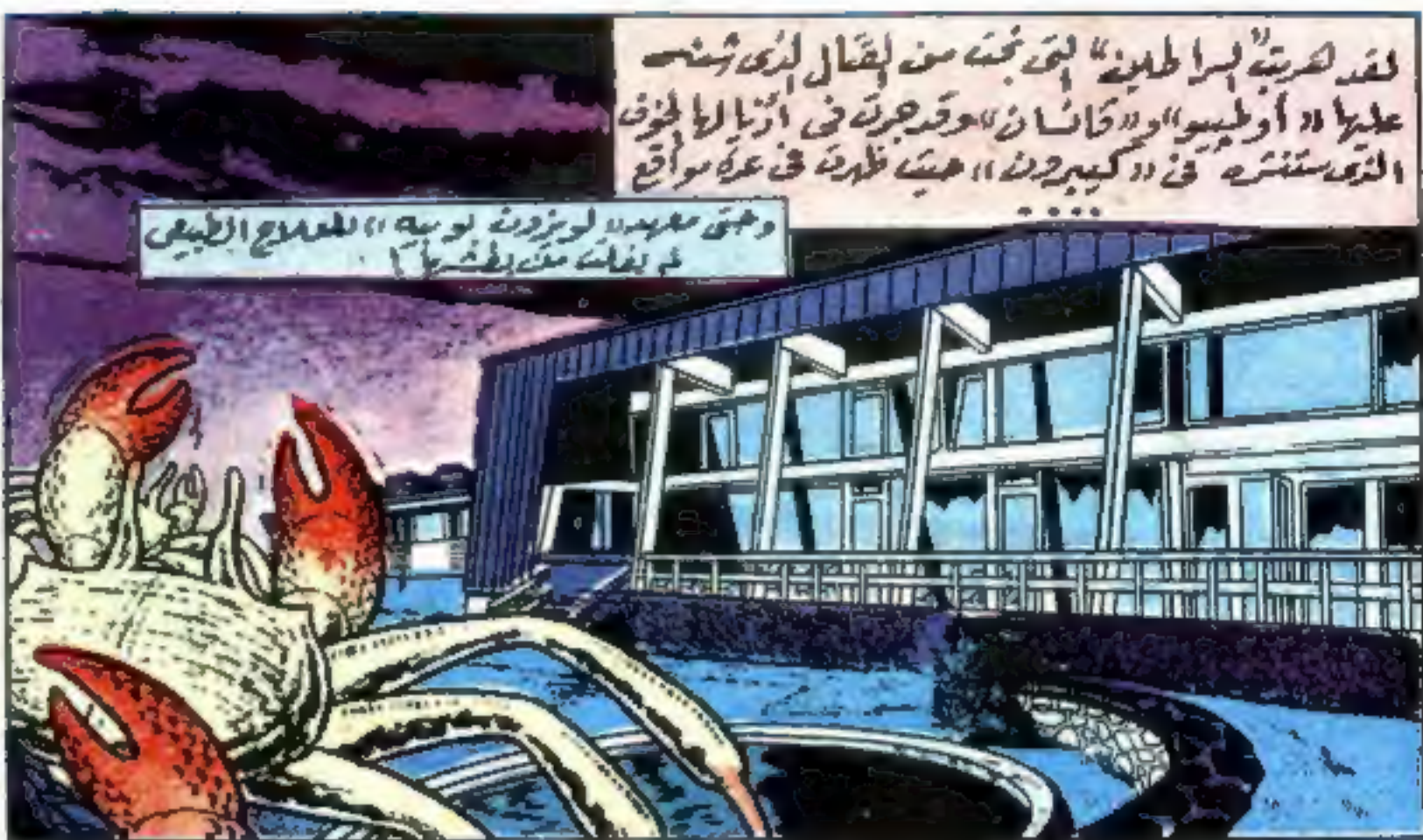
وفي هذه الأثناء كان
«سوليا شكي» لا يعرف
كيف يواجه «أوليسوا» بعد
عراسته ... أما لها رفيقه
وأصل طريقه إلى طائر ... وفجأة
اجتاحته رغبة هز كل كيانه.



بعد لظان أخرج إرضاعين
بمنزلي ليعود من غروبهم
واقتبدا إلى بقاعة
«هد»



فنانسان لارشيه





"الدورة الأوليّة عام ٢٠٠٤"

سأعمل إلى جانبك بالدراسة! .. وأنا أيضًا! .. وأنا!

لكن أنت زكركم! ليس هناك حمة خطر من الحراس إلا قوتنا داخل القصر! ... أما الحرس الأسود الموجود في الخارج فهو الذي يتحكم في كل شيء! ..

وعند استقالت الرياضيين عرفهم قاسان بنفسه وأخبرهم بالموضوع بارجانته...

انت أنت إلى اروج لرياضية التي تتصنعون بها أربابكم! وأظنكم بالاحتفاظ بكم لهذا سراً جليلاً! ... إن سبوتيك ليس مجرد لاعب ولكن دار لفكرة محله لمرض ولده أوليسير للخطر! واللذان جدران أصبحتهم أهراب! سأعرف على أطراف سراج أوليسير!

لا تطلقوا أرضاً من... وشياهم الغنا! ... هذه هي الأرض البروفير! ...

وعندئذ انطلق «قاسان» على رأس المروعة في الطريق الذي سيعلم أن اتخذه والمركب إلى نظام الغنية... فكانت لهم لم تزلها بعيداً!

الزورق!

و بالفعل أنت بفتح رقاً في كاذبة للتحقق من الحرس! لا أعرف «الزورق» و «البنفسج»...

لقد عطل الطائرة!

وفجأة بينما انشد يتقدم الحرس الأسود... تعالى صوت «سبوتيك» آتياً من القصر...

لقد اعتقدت أنك انتصرت على «درشيه» لكن انتصرت في النهاية!! ... كنت تريد سرقة ولدي... سأصطدم معي!

وبعد عشر دقائق أخرى، أدركت الطائرة التي تقودها «قاسان» سيم جزيرة كيردن!

سأبطل!

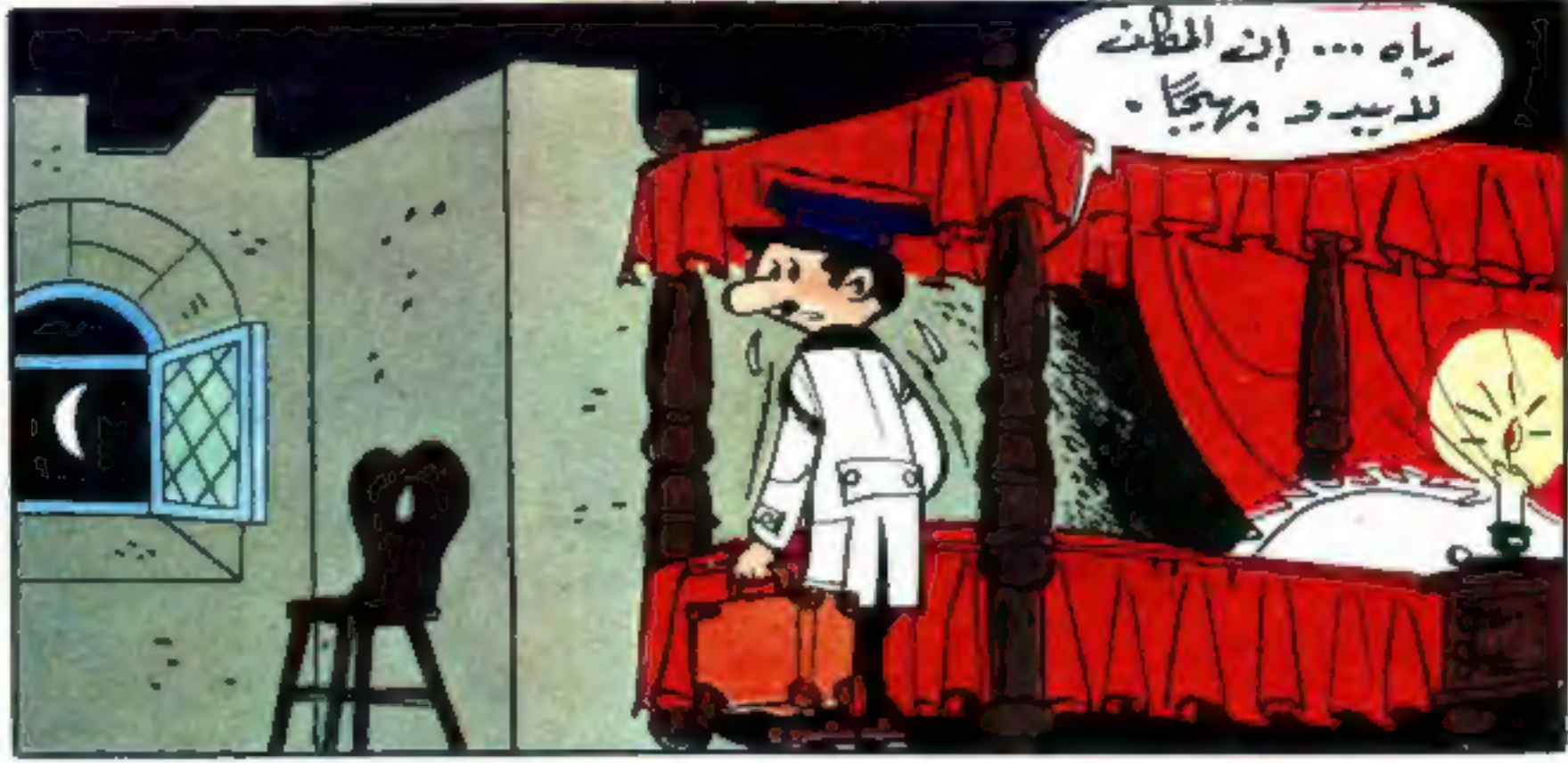
هل تجد سيارة الطائرة يا «قاسان»؟ نعم، طاردا...

أذا هي يا ابن الدنيا! لما مرة أخرى في الطائرة!

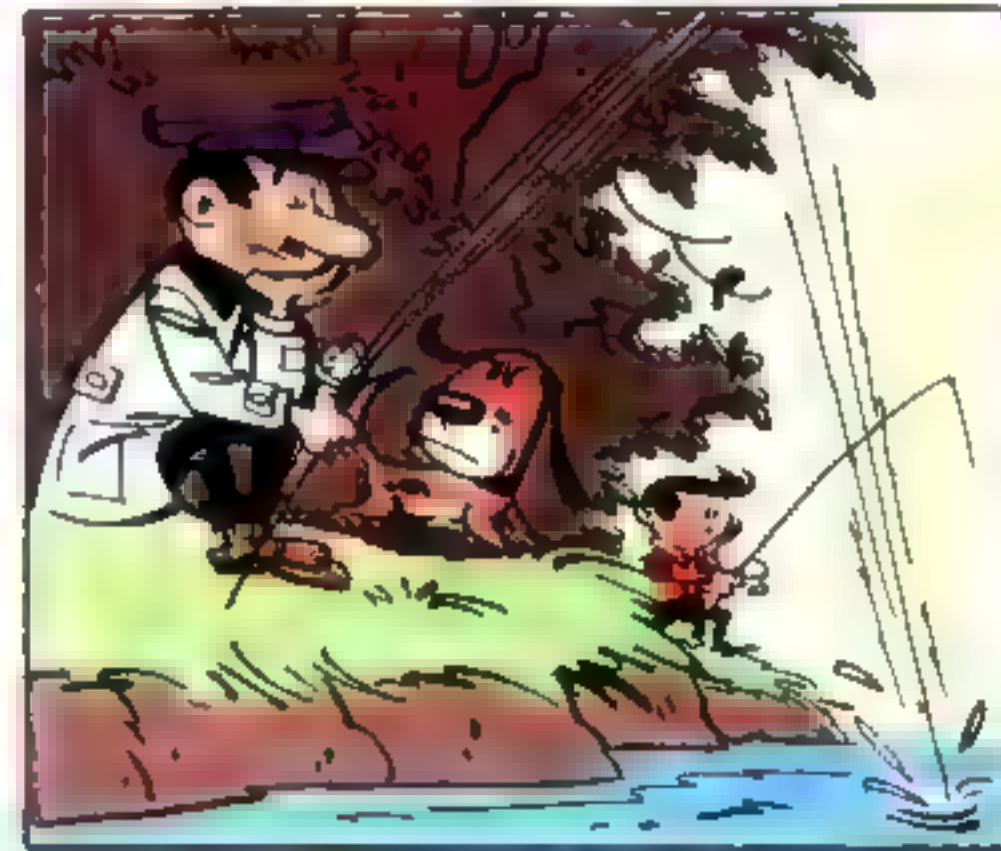
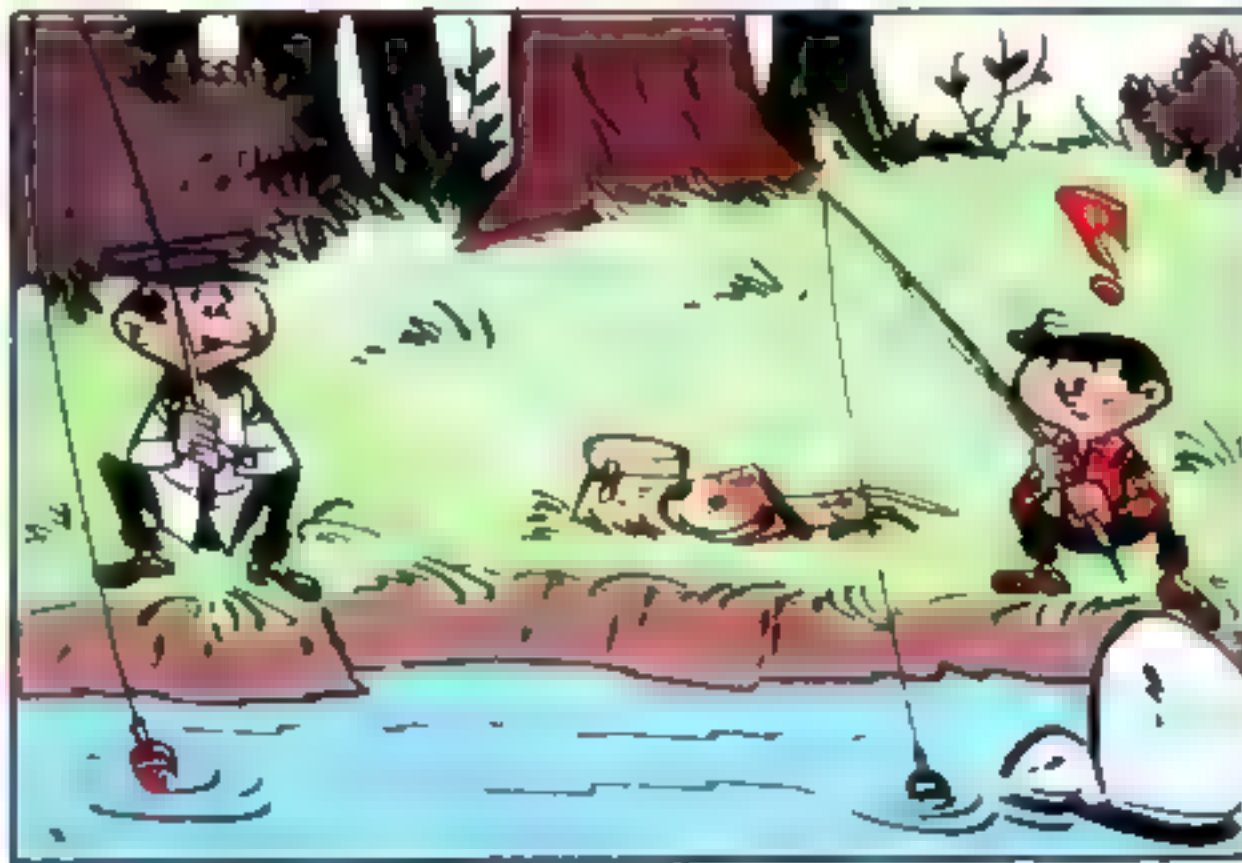
«قاسان» انظر، هذه الدبابة التي على يدنا! ... طارئة نرجس! الزنا مهبط في أبحارها!

استراپوننتان

التحق « استر اپونتان » بالعمل كمسائق للبر وفير « بيتي پواه » غير أن الخادم « أوسكار » أخبره بأشياء أثارت في نفسه الخوف ...









سائق مَلاكي

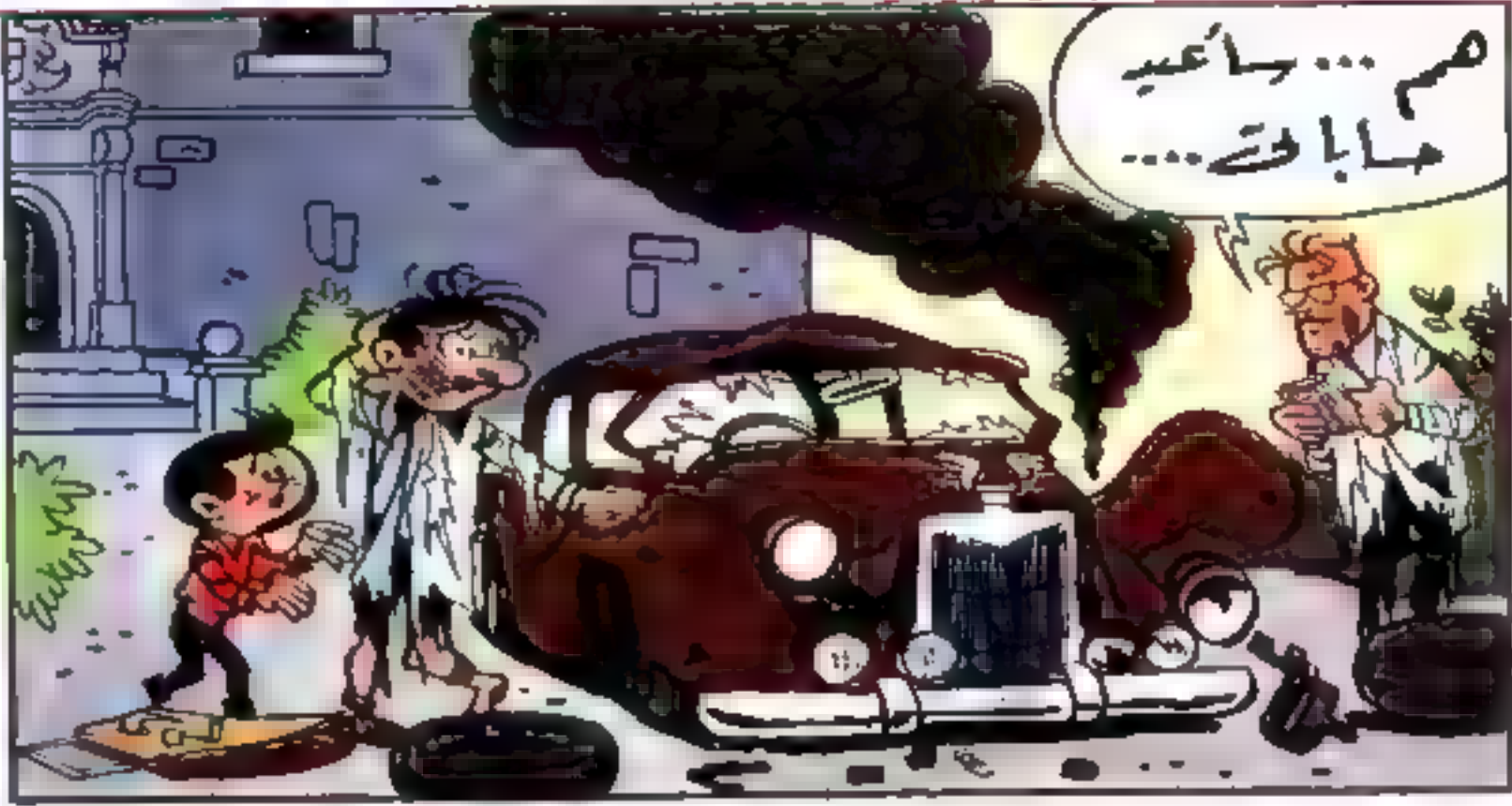


استرايونشان





آه لدا! أنا لن أبقي! أنا متعب!
بأعود إلى سيارتي الأجرة!



هم... ما عبيد
ما باقت...

في الواقع ما شافني
إذا كان "وميمي"
والبروفيسور في خطر؟؟

حقاً إنه أمر غير محتمل!
قصر مسكون بالأرواح!
القبائل في كل دقيقة!
سلسلة اختراعات!

هل سنتركنا فواحد هنا كل
بقي نركبنا بمفردين؟
هذه ليست
منه شأني!



في هذه الأثناء في طين
القصر.....

إن هذا اسم كاف لكي ينقل
فريقاً من السائقين إلى جنة
تخلو من مخالفات المرور
ورائد حمامه...



أنا أحبه
يا "إسترايونتان"!



لقد قررته أنه أبقي
فترة أخرى!



في الواقع لن أرفضه...

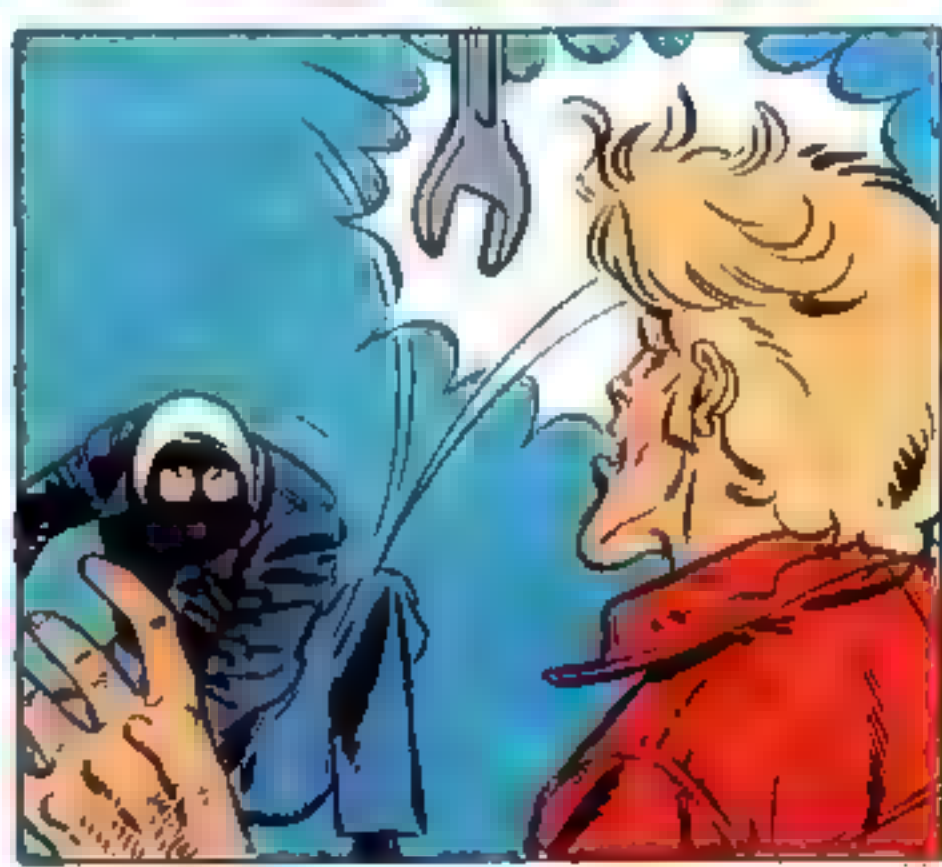
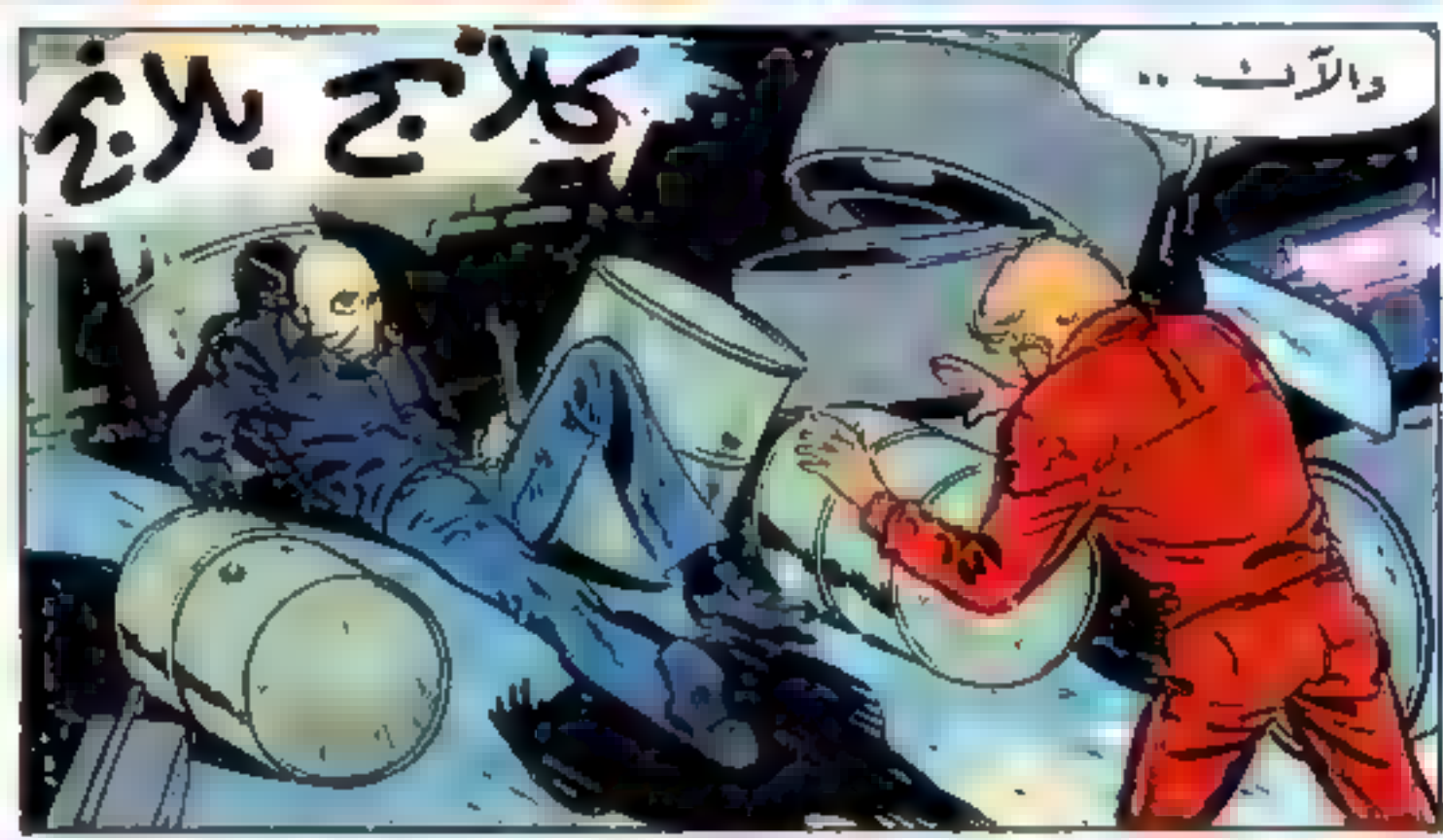
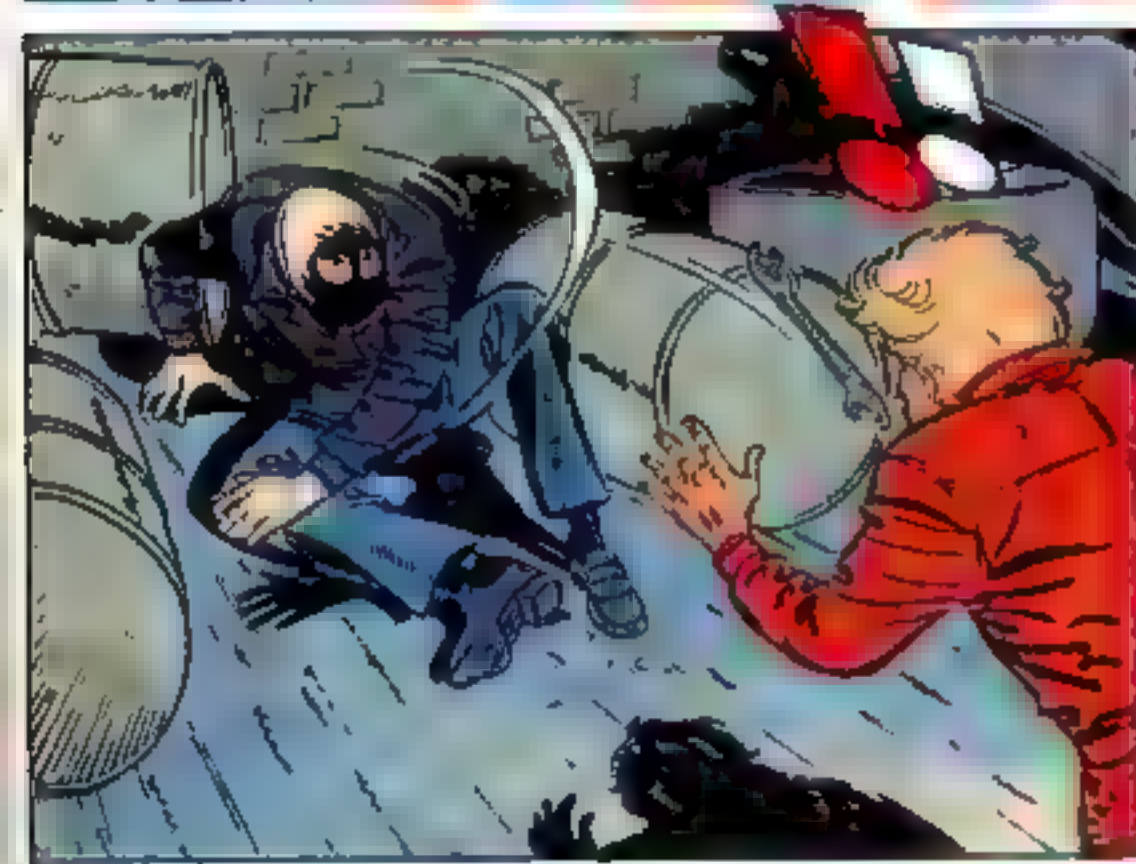


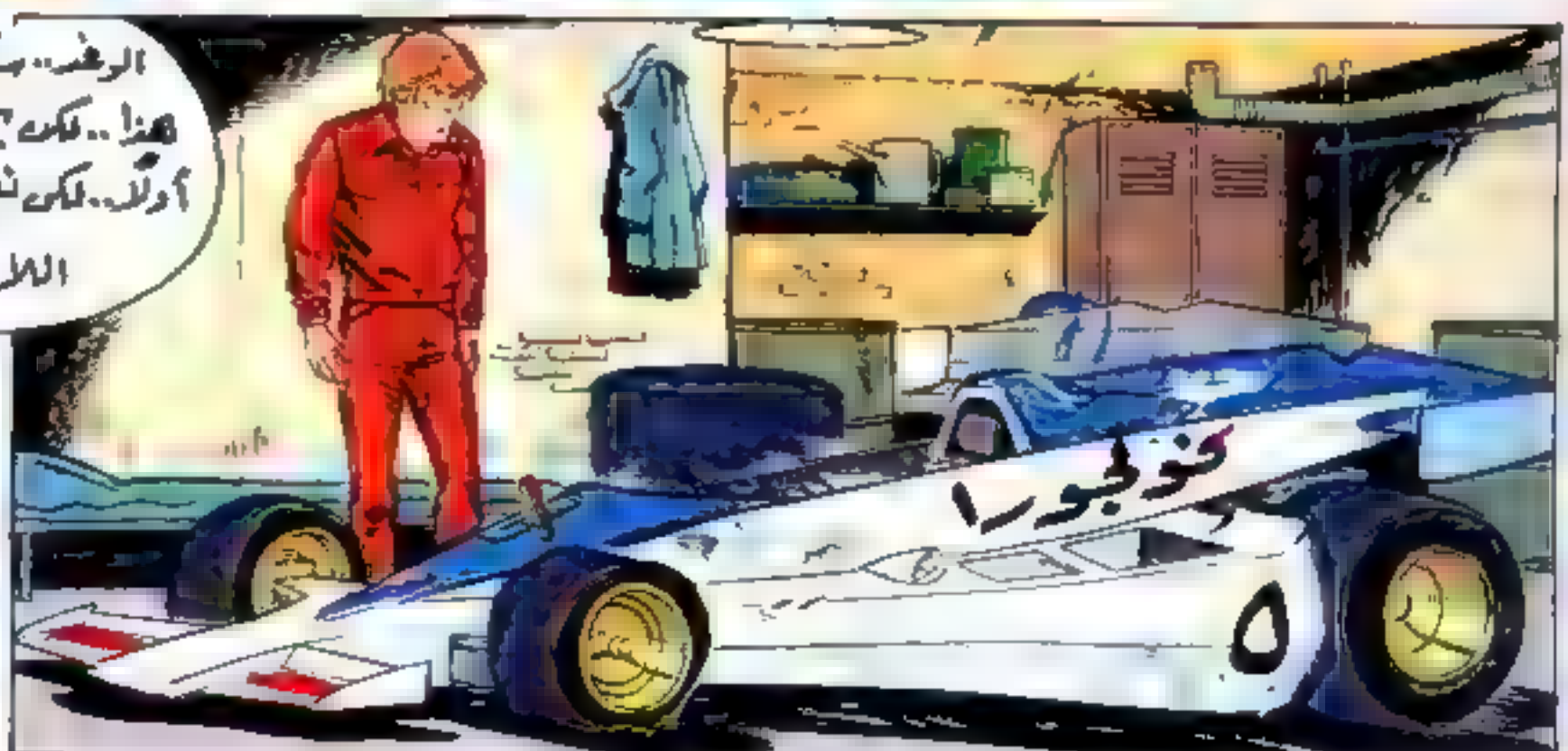
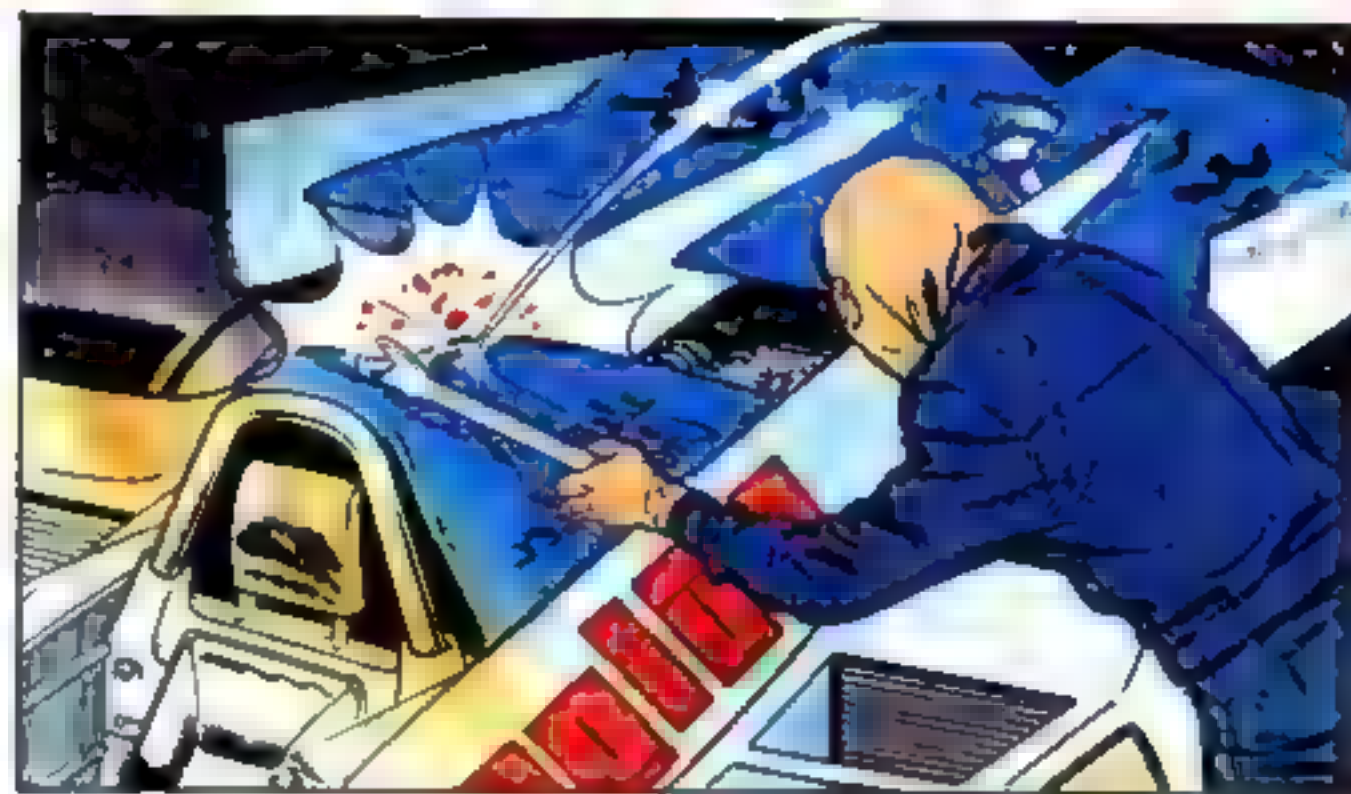
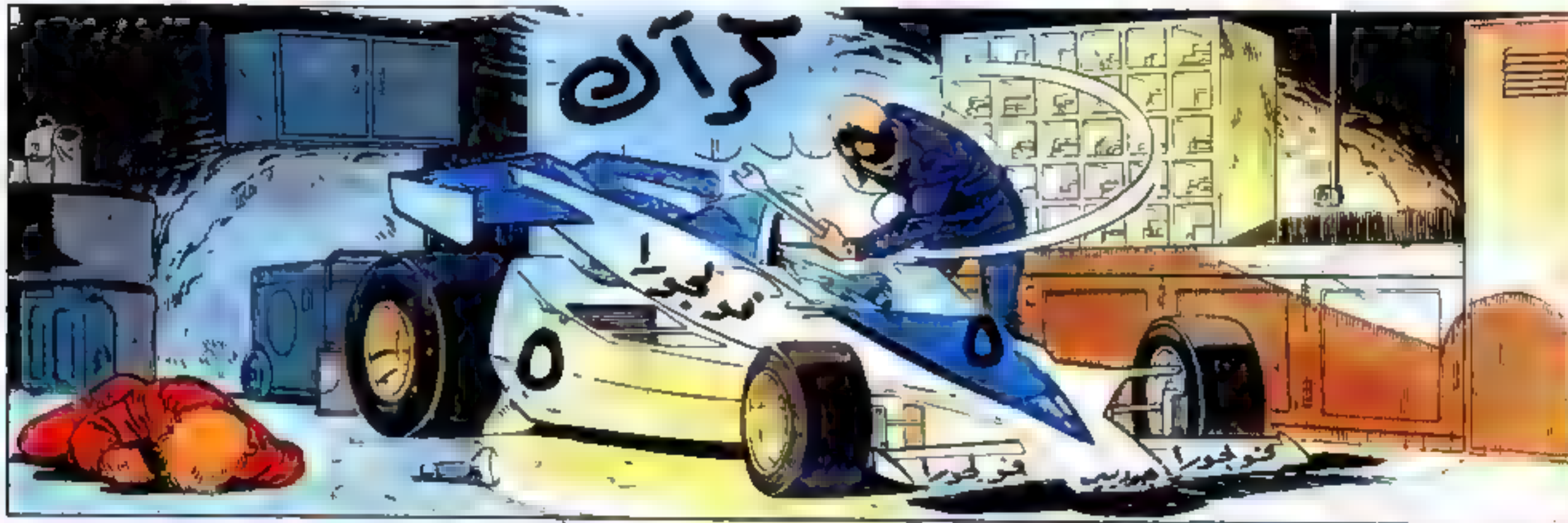
منه؟ "إسترايونتان"؟... فخذ.. أنت
في حاجة إلى كوب من شراب بعد كل هذه
الأنشطة!



الآن تشيقا لييه

في الليلة السابقة للسبق اعتدى قائد سيرة مصع على ميكايكي «آلان» وأصاب سيارته ...





ألدن تشيقيالييه



والفقه ما تبقى منه المليل
فنه إصلاح الحنسا بحر...
واستبدال الأجزاء المعترية..



رباه.. ترى
من يكون؟
لا نعلم أم هو عينييه. فقد
كاه يلبس القناع ألوا في لقارة
السيارات..!



و في اليوم التالي..
لا يصدق عقل.. من؟.. كاه يجب أنه توقف
يا "ستيل"..
لا! إنك مشترك في السباه
كلور اليوم!.. والألمة نلخصن إلى
الحلية!..



نعم، "كاسيل"! ليس لديه
أدلة.. لكن إذا رأيت أماس
مرة أخرى سأتعرف عليه! إنني
أشعر بذلك!



نعم، قائد سيارة يا "ألده"! وقد جردت على ارتكابه هذه الفعلة!
هل تعرفت فيمن أفكار؟ في شخص لم يستطع الاشتراك في السباه
لعدة المرات!.. فحاول أن يمنعك!
"كاسيل"!؟..



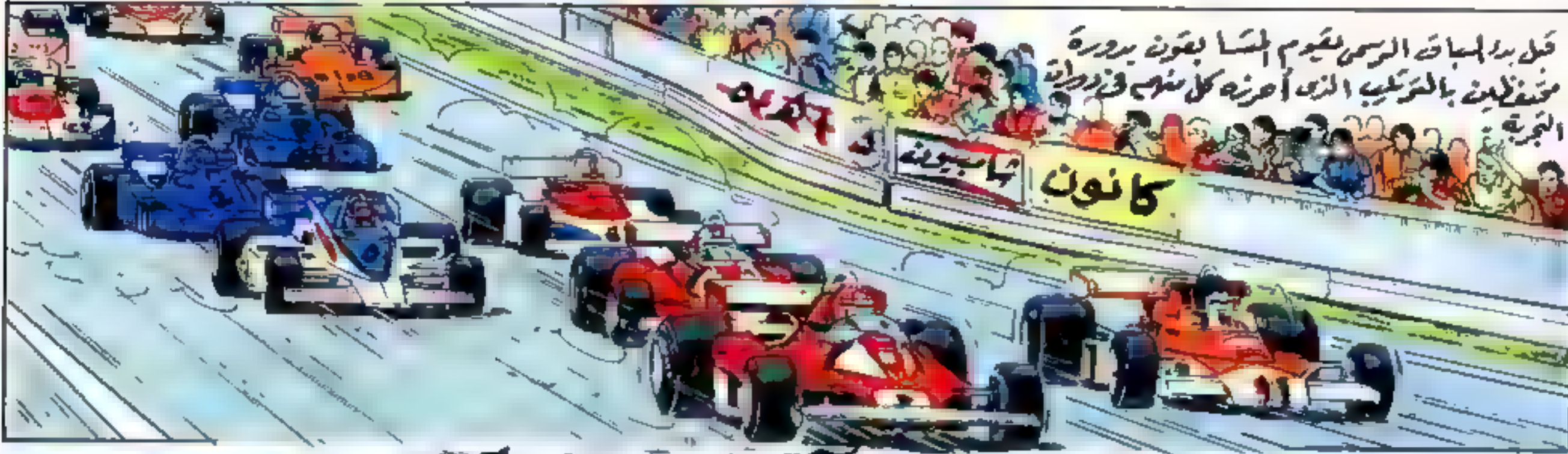
لا أكار أصده!..
أما أنا فمضأك! إنك لهذا إفتن
محبوك أمانًا يجب أن تفوض اليوم!



دفيما بعد..
"كاسيل"! لقد رجل لهذا إصباح! لقد خاب
ألمه لأنه لم يستطع الاشتراك في السباه..



المنافسة الخطيرة



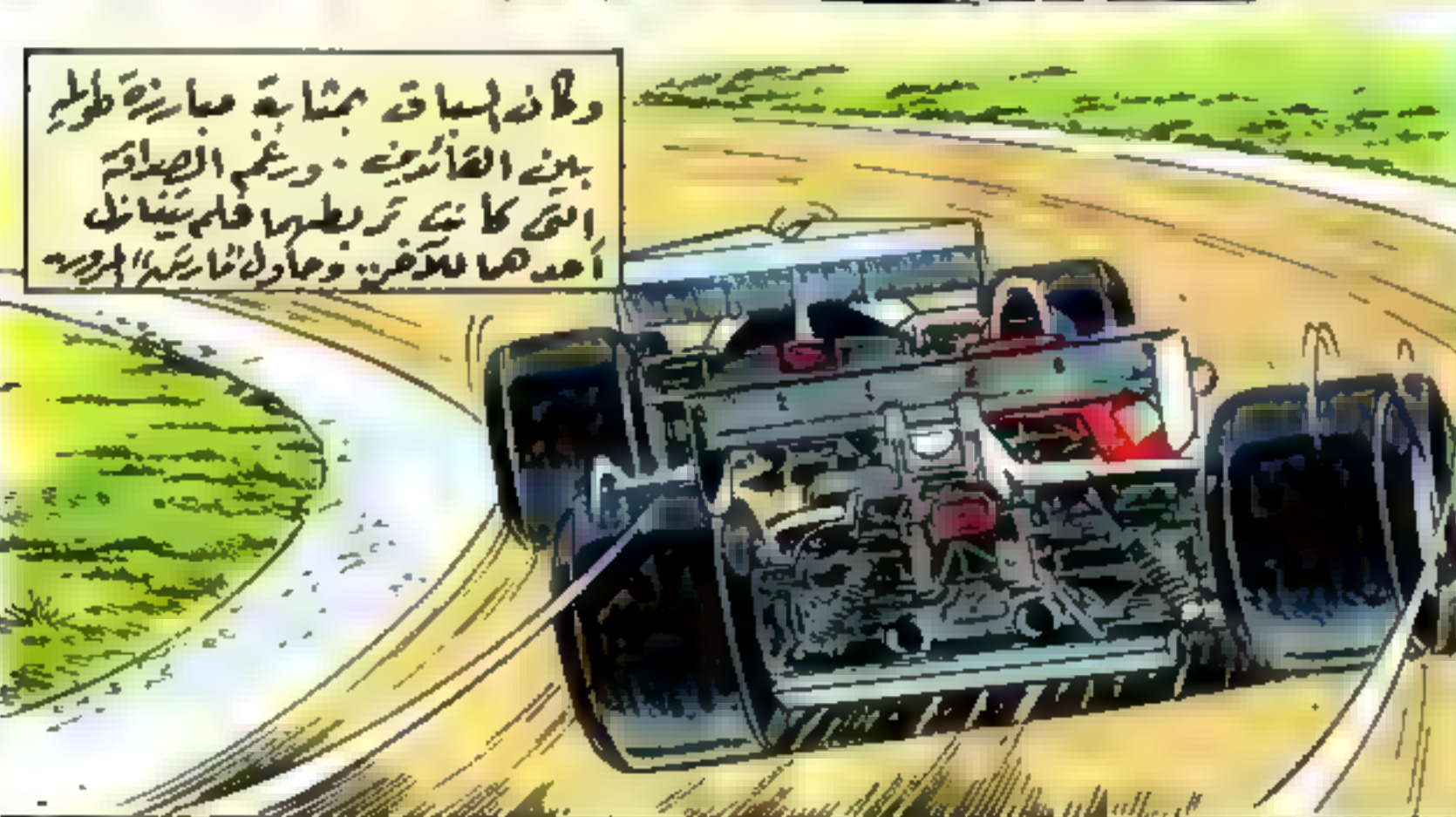
قبل بدء السباق الرسمي يقوم السائقون بتجربة سياراتهم في دورات استطلاعية بالترتيب الذي أعزته كل دولة في دولة التجربة.

كانون

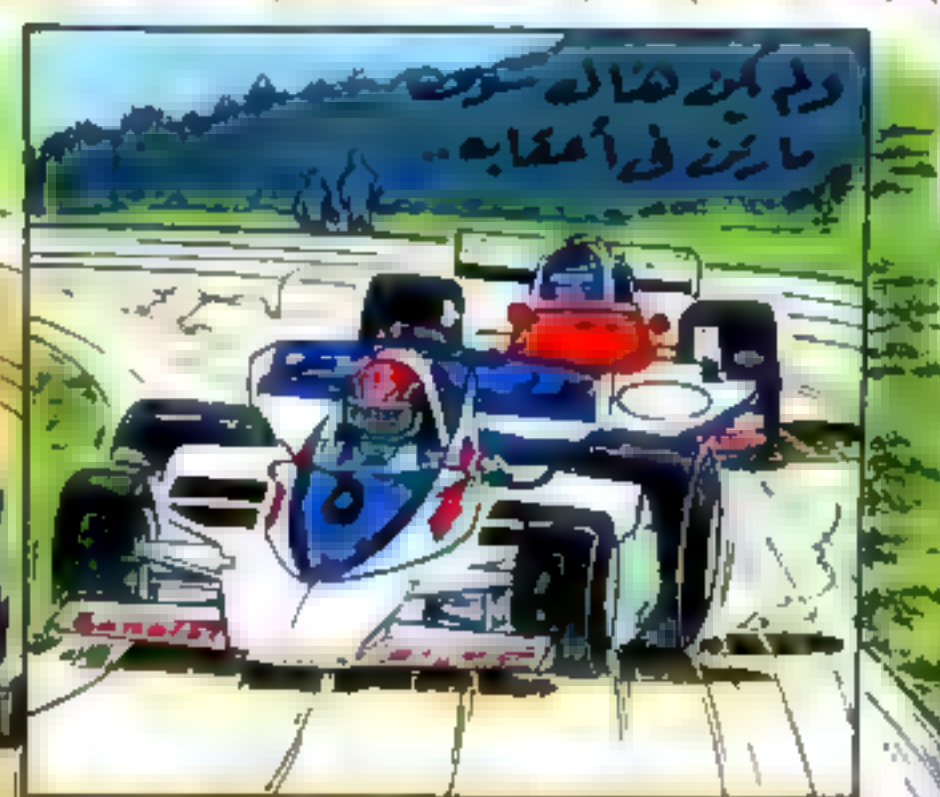


وبأنه عاشق السباقات منذ أن كان صغيراً.

فكرة سباق



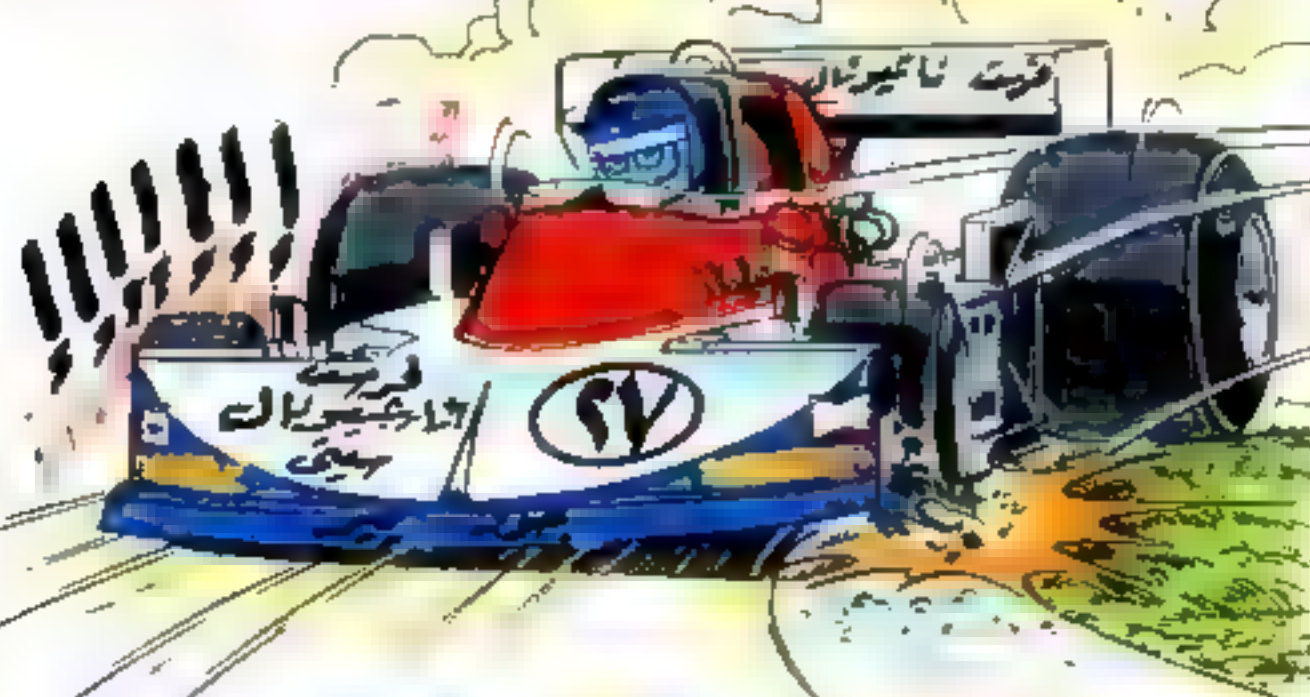
ولأنه إسباق مشابهة لمسابقة طول بين القادريين. ورغم الصداقة التي كانت تربطهما فلم يتنازل أحدهما للآخر. وعادوا "تأشبه" السباق.



ولم يكن هناك سباق حقيقي في أعقابها.

وتكرر هذا المشهد إلى أن...

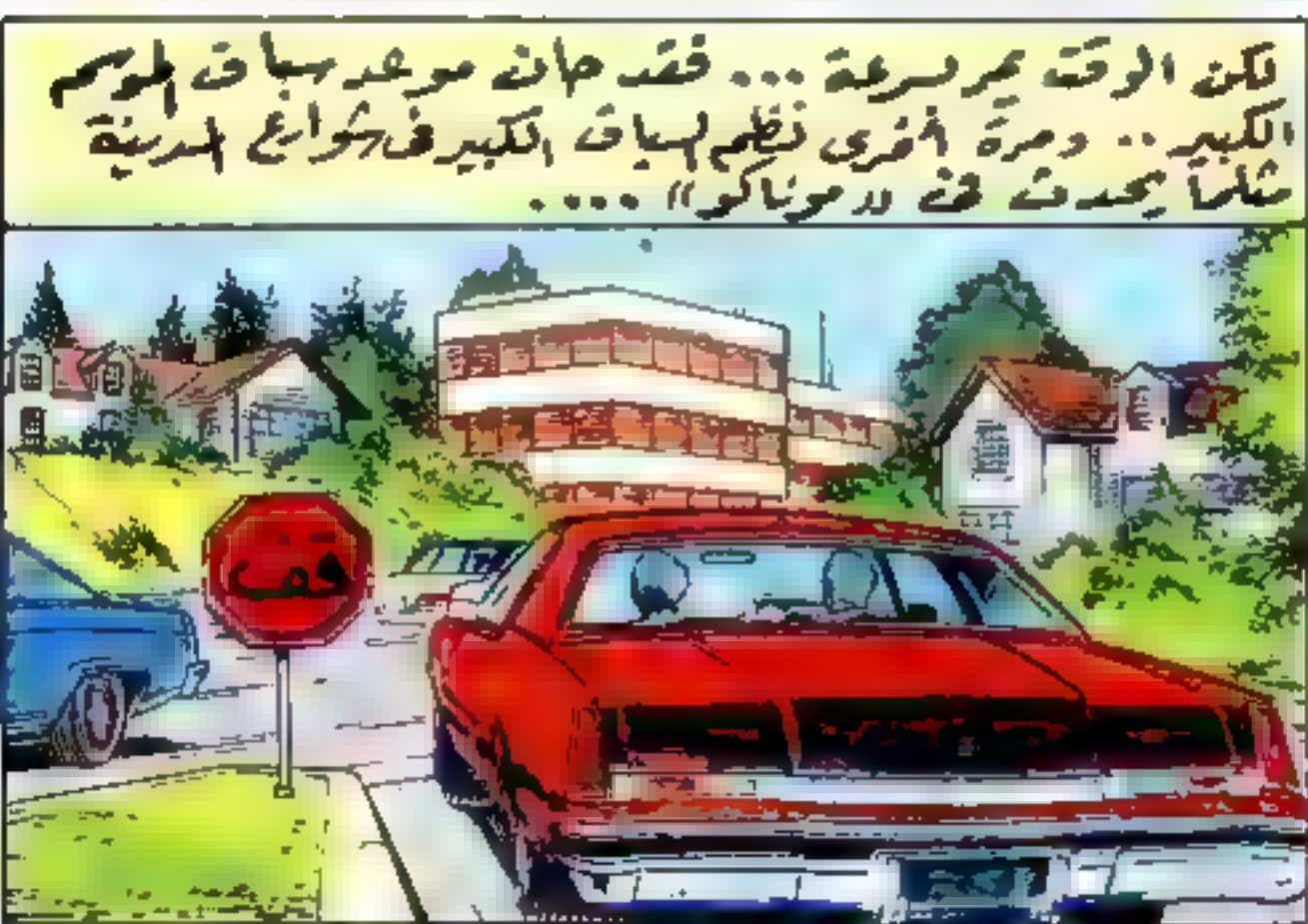
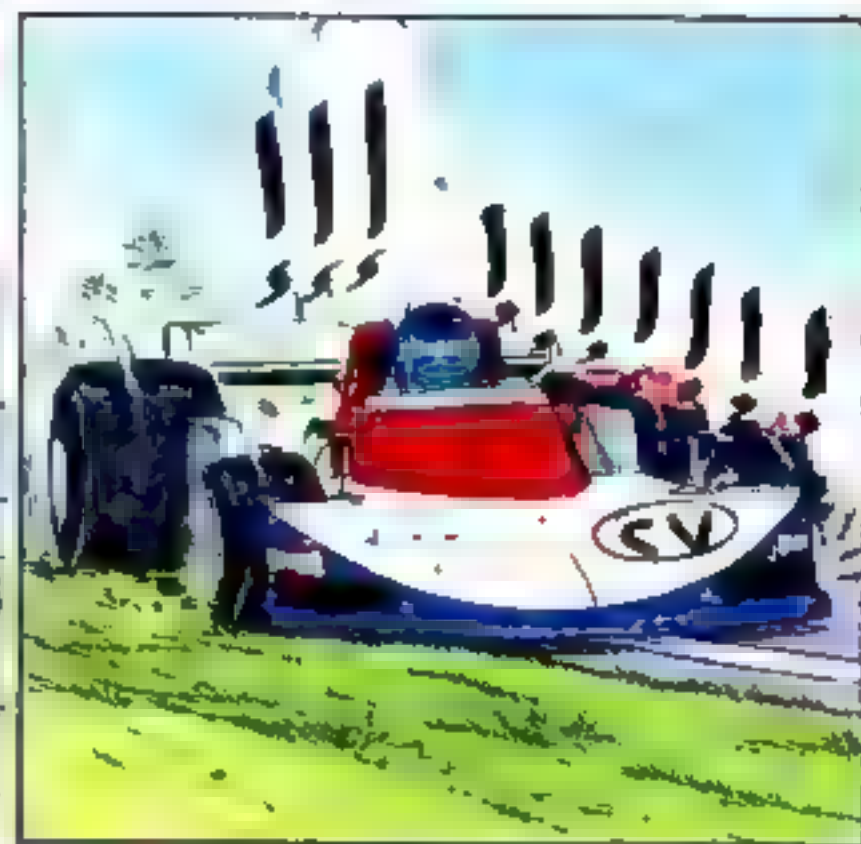
وأرسله "ماتين" على النجاج لكنه لم يجد القوة اللازمة...
واحتلت عجلته بالآخرين...





وبعد اسبوعاً ما ين "تقدم آلان أكثر وأنها
التي تشعركم!

قروفاي



الفرنسي دوديه



ولد عام ١٨٤٠ وتوفي عام ١٨٩٧. يعتبر من أكثر الكتاب شعبية في فرنسا ولا يزال لإقبال القراء على مؤلفاته مستمر خاصة الشباب منهم. كان والده يعمل في نسج الحرير « بليون » وبعد الإفلاس الذي لحق بالأسرة على أثر ثورة ١٨٤٨ ، اضطر دوديه للعمل كمعيد في أحد المدارس وكان يبلغ من العمر آنذاك ستة عشر عاماً . وقد روى طفولته وبداية حياته في فرنسا في كتاب « الغلام الصغير » عام ١٨٦٨ حيث يعرض حزنه بأسلوب ساخر وهادئ . وقد زاع صيته بعد أن كتب ديوانه الشعري « العاشقات » . وقد عقد صداقات مع « فلوير » و « جانكور » و « زولا » الذين كونوا فيما بعد معه المدرسة الطبيعية .

وفي عام ١٨٦٦ قضى دوديه الصيف في أحد الطواحين القديمة ، حيث يكتب بقلمه الخفيف ديوانه الشهير « رسائل طاحوتى » . وقد ألهمه وجوده في جنوب فرنسا فترة ما وكذلك في الجزائر ، كتابه « تاوتاران دي تاراسكون » وهو عبارة عن نقد خفيف للثروة في الجنوب وكانت حرب ١٨٧٠ بمثابة مادة خصبة ، استخدمها « دوديه » لكتابة « قصص يوم الإثنين » . توالى بعد ذلك مؤلفات « دوديه » حتى وفاته التي جاءت على أثر المرض ويعتبر دوديه من بين الأعضاء المؤسسين لأكاديمية بانكور.



البرج

فيلاندري أحد القصور الباهرة في تورين شيد حوالي عام ١٥٣٢ على يد جان لي بريتون وزير فرانسوا الأول ، على أطلال قلعة قديمة ، حيث وقع ريتشارد قلب الأسد وفيليب أغسطس معاهدة سلام عام ١١٨٩ . وهو مبنى حول ثلاثة أضلاع ، من فناء بطل على وادي نهر شير Chier ونهر اللوار . وفي أثناء القرن الثامن عشر ، استغنى الماركيز دي كاستلين عن الدهاليز ذات العقود التي كانت تحيط بالفناء ، وعن الأبراج المستدقة التي كانت تزين النوافذ الجانبية . ثم ردم الخندق ، وحول حديقة عصر النهضة

إلى حديقة انجليزية الطراز التي كانت تعتبر عندئذ « الموضة » . وفي القرن التاسع عشر ، انتقلت ملكية القصر إلى الدكتور كارفيللو ، الذي أعاد هو وابنه القصر إلى شكله الأصلي الذي يظهر في الرسم أعلاه ، كما أعاد تخطيط الحدائق . وتوسع البجع الآن مرة أخرى في مياه الخندق ، وقد عادت الحدائق المدرجة مرة أخرى ، صورة لما كانت عليه في القرن الخامس عشر . وتحت البرج مباشرة ، حديقة الحب الشهيرة ، حيث توجد رموز مختلفة لشقي أنواع الحب بأشكال هندسية جميلة . حتى حديقة المطبخ

مصممة حسب ألوان الحضرات . وفي الحديقة أيضا ، المتاهة التقليدية من شبكات الممرات ، كما تنبت فيها النافورات في كل مكان . وقد كان استخدام تعميم الحدائق ، مما أدخله البستانيون الإيطاليون إلى فرنسا . وهؤلاء هم الذين أحضروهم شارل الثامن بعد حروبه في إيطاليا . أوسيه : يقال إنه القصر الذي أقيم شارل بيرول قصته المشهورة — الجبال النائم . وسواء أكان ذلك صحيحا أم غير صحيح ، فإن هذا القصر الأبيض الحجري الكبير ، بأسقفه العديدة المنحدرة ، وأبراجه المستديرة والمستدقة ،



يشبه كثيرا قصص الجنيات اللاتي يقطن
قصورا مخبئة في أعماق الغابات ، كما ترى
في الصورة أسفل هذا الكلام . وقد بدأ
جان دي بويل في إنشائه عام ١٤٧٥ ، فوق
موضع حصن قديم . و «أوسيه» مبنى غير
منتظم ، خليط من الطرازين القوطي والنهضة ،
وقد أعيد بناء جزء كبير منه ، كما أن الجناح
الشمالي منه قد هدم في القرن السابع عشر ؛
لكي يظهر المبنى فوق الحدائق المدرجة .
والكنيسة الصغيرة الموجودة في الحديقة من
طراز النهضة ، بكل زخارفها ونقوشها .



والحياة

العلوم...

التحليل بالكهرباء

لكي نتفهم الفكرة في التحليل بالكهرباء نبدأ أولاً بإلقاء نظرة على الخلايا الجافة dry cells المستعملة في بطاريات الجيب الكهربائية (الاسم الشائع لهذه الخلايا الجافة هو « البطاريات الجافة »). نحن نحصل على الكهرباء من هذه الخلايا عن طريق تفاعلات كيميائية تحدث داخل الخلية . وأبسط صور الخلايا الجافة هي الخلية الأولية التي اخترعها « ألساندرو فولتا » ، والتي كانت من قضيب من النحاس وقضيب من الزنك مغمورين في محلول حامض الكبريتيك . هذا المحلول يسمى « الإلكتروليت » وكل من القضيبيين يسمى « الإلكترود » . عند توصيل الإلكترود النحاس مع الإلكترود الزنك خارج الإلكتروليت يسري تيار كهربائي .

كيف يحدث ذلك ؟ لنعد بذاكرتنا إلى بنيات الذرات والجزيئات . فذرة الزنك تحتوي على نواة تتكون من بروتونات ونيوترونات وللبروتونات شحنة موجبة مما يجعل النواة موجبة . ويتحرك صدد من الإلكتروليتات حول النواة ولها جميعاً شحنات سالبة . وعدد الإلكتروليتات يساوي عدد البروتونات ، مما يجعل الشحنة الكلية للذرات متعادلة .

إذا فقدت ذرة زنك أحد إلكتروناتها يصبح عدد البروتونات أكثر من عدد الإلكتروليتات ، وبذلك لا تظل الذرة متعادلة ، بل تصبح لها شحنة موجبة . وهذه الذرات المشحونة تسمى « أيونات » .

وإذا اكتسبت ذرة ما إلكترونات إضافية يصبح عدد الإلكتروليتات أكثر من عدد البروتونات ، وتكون للذرة شحنة سالبة . لقد أصبحت أيوناً سالباً . وهذه الأيونات هي التي تنتج الكهرباء في البطاريات .

لعد الآن إلى قضيب الزنك والنحاس في محلول حامض الكبريتيك يتكون قضيب الزنك من ذرات زنك عديدة . وبعض هذه الذرات

في خلية فولتا يكون الإلكترود الزنك سالباً ويسمى « الكاثود » . ويكون الإلكترود النحاس موجباً ويسمى « الأنود » .

يتحول إلى أيونات زنك موجبة وتنتقل إلى المحلول . وتختلف الإلكترونات على قضيب الزنك فتتشأ شحنة سالبة على هذا القضيب . أما عند قضيب النحاس فيحدث شيء مختلف . فبالمحلول يعطى حامض الكبريتيك أيونات هيدروجين موجبة . وهذه الأيونات تتحد مع إلكتروليتات قضيب النحاس وتتحول ثانياً إلى ذرات هيدروجين . ويتسبب ذلك في تكون فقاعات هيدروجين على القضيب ، كما يتسبب في جعل قضيب النحاس موجب الشحنة لأنه يفقد إلكتروليتات . وعلى ذلك يحتوي قضيب الزنك على الكتروليتات أكثر مما يحتويه من بروتونات ، في حين يحتوي قضيب النحاس على الكتروليتات أقل من البروتونات . فإذا وصل القضيبيان معاً بواسطة سلك خارج المحلول ، فإن الإلكتروليتات تتحرك من الزنك خلال السلك إلى النحاس . وبمضي آخر يسري تيار كهربائي . وفي الخلية ، يتناوب قضيب الزنك في حامض الكبريتيك لإعطاء أيونات زنك . وحامض الكبريتيك مركب ويسمى أحياناً « كبريتات الهيدروجين » ، وهو يفقد هيدروجينه على هيئة غاز الهيدروجين .

إن الكهرباء هنا قد أنتجت بواسطة تفاعل كيميائي تغير فيه الزنك وكبريتات الهيدروجين إلى كبريتات الزنك والهيدروجين . ولم يتغير النحاس في عملية إنتاج الكهرباء ، ولكن قضيب النحاس لازم لإعطاء الإلكتروليتات إلى أيونات الهيدروجين ، وفي خلية فولتا يكون النحاس هو الإلكترود الموجب والزنك هو الإلكترود السالب .

وينبئ « التحليل بالكهرباء » electrolysis على نفس هذه المبادئ التي ذكرناها لخلية فولتا .

ويستعمل التحليل بالكهرباء لطلاء الأشياء المعدنية بطبقة رقيقة من معدن آخر . يعلق الشيء المراد طلاؤه في حمام إلكتروليت ، ويكون الشيء هو كاثود الخلية . ويتكون الأنود من قطعة من المعدن المراد ترسيبه . عند إمرار تيار كهربائي يتغلى الشيء بطبقة من هذا المعدن . وهذه العملية تسمى « الطلاء الكهربائي » electroplating . والأشياء تطل مغطاة بمعدن ثمينة أو مقاومة للصدأ ، مثل الذهب والفضة والكروم . وعلى سبيل المثال ، فإن حواجز اصطدام السيارات تصنع من الصاب وتطل كهربائياً بالنيكل لجعلها لينة ومقاومة للصدأ . وبالطبع فإن صنع الحواجز الاصطدام بأكمله من الكروم يكون باهظ التكاليف .

بعض أشياء معدنية مطلية كهربائياً بمعدن ثمينة أو مقاومة للصدأ .



فكاهات





الحاسبة الالكترونية (المينى) فى داخل الطائرة إلى جانب مهندس الطيران .

الأجهزة المكنة للحاسبة المينى ، وتقوم باستقبال البيانات وتنفيذها فى الحاسبة .

حاسبات الكترونية "مينى" لاختبار الطائرات الصغيرة

عالم الطائرات

البيانات ، ونحوها إلى وحدات هندسية ، وتعرضها أمام مهندس الطيران على أنبوبة أشعة كاثودية . وفى الوقت نفسه تسجل البيانات على شريط مغناطيسى . وعندما تحط الطائرة على الأرض يمكن إحضار آلة طابعة إلى بابها ، فتقوم الحاسبة الالكترونية بنقل البيانات إلى هذه الآلة الطابعة . وعلى ذلك فإن هذا النظام يتيح الحصول فوراً على نسخة مطبوعة لنتائج الاختبار . وتتطلب الطريقة القديمة (التسجيل الفوتوغرافى ورسم الذبذبات) انقضاء عدة أيام قبل التمكن من استعراض البيانات وتحليلها ، وخلال هذه الفترة لا يمكن إجراء تصحيحات أو تصويبات على الطائرة . ولهذا الحاسبة الالكترونية وظيفة أخرى إلى جانب تجميع البيانات ، وهى تهئية الأمان فى أثناء تغيير الطائرة الجارى اختبارها . إذ أنها تقوم بمراقبة بعض مؤشرات متغيرة مختارة فى أثناء الطيران ، وتعطى إنذاراً على أنبوبة الأشعة الكاثودية إذا تجاوز أحد هذه المتغيرات حدوداً معينة . وهذه (الرسائل) التى تنذر بتجاوز الحدود تترآكب على البيانات العادية التى تظهر على الأنبوبة لتنبيه مهندس الطيران . وتستعمل الحاسبة الالكترونية الثانية على الأرض ، وتقوم بتحليل الذبذبات ومستوى الصوت . أما الحاسبة الالكترونية الثالثة فتستعمل فى الحصول على البيانات للاختبار الاستاتيكي على الأرض ، كما تستعمل أيضاً فى تجميع وتحليل البيانات المحصلة فى أثناء الطيران وفى عمليات الاختبار الاستاتيكي .

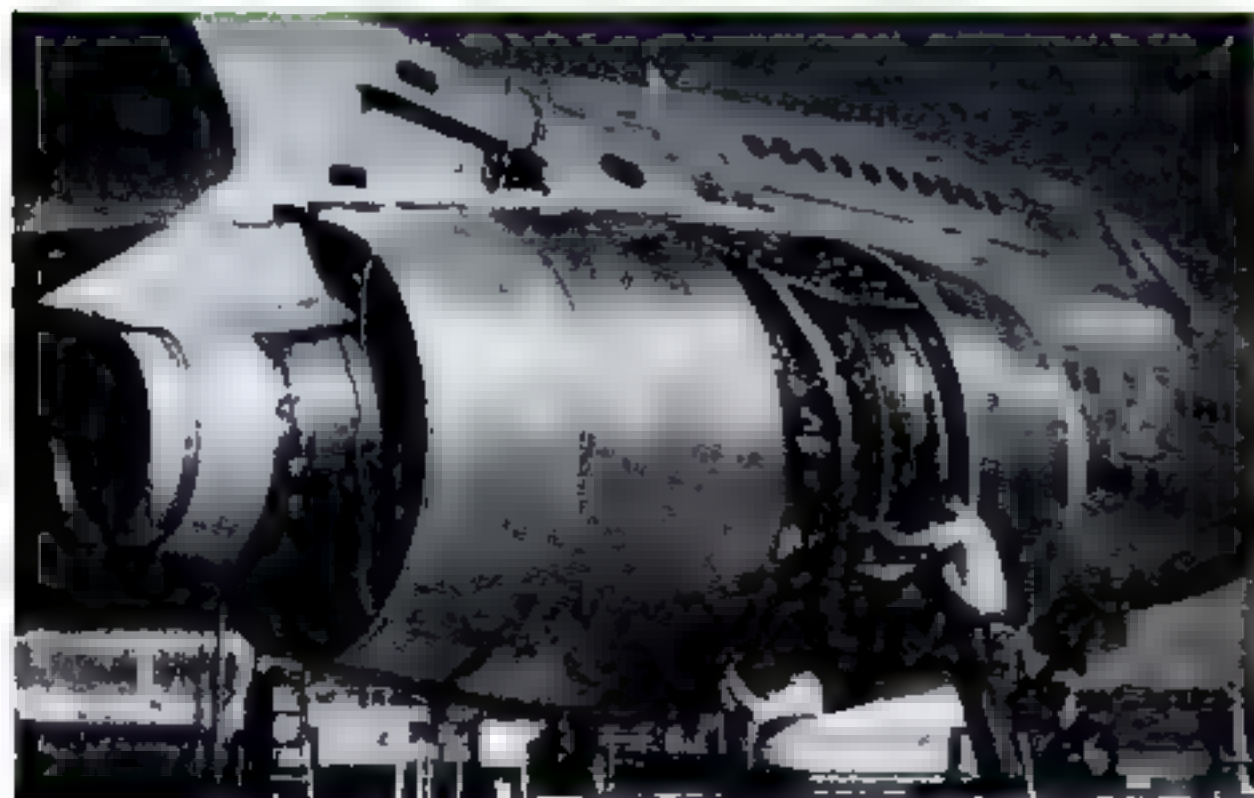
تستخدم شركة روكويل لصناعة الطائرات حاسبات الكترونية مصغرة (مينى) لاختبار طيران نماذجها البدئية وطائراتها الصغيرة الجديدة . وتوجد حالياً ثلاث حاسبات (مينى) تستعملها الشركة فى اختبار أداء طائراتها . والحاسبة الأولى تحملها الطائرة معها فى أثناء طيرانها ، وتقوم بتجميع



حاسبتان الكترونيتان فى داخل مقطورة متحركة لتسهيل نقلهما بين الطائرة وبين معمل الاختبار الاستاتيكي .



الطائرة « روكويل ٧٠٠ كوماندو » في أثناء إجراء اختبار طيران عليها .
تشاهد الحاسبة الإلكترونية خلال نافذة الراكب الأول .



ويقول المشرف على قسم اختبارات الطيران أن تكاليف الحاسبات الإلكترونية الثلاث تغطي بالكامل في برنامج واحد لاختبار الطيران .
وأوضح المشرف هذه النقطة بمقارنة تكاليف الاختبار بالطريقة القديمة مع سعر الحاسبات الثلاث . فلقد تطلبت الطريقة القديمة لإجراء ٦١٣ تجربة طيران اختباري ، وبلغت تكاليف الحصول على بيانات الطيران وتنظيمها باستعمال هذه الطريقة ٣٦٦٠٠٠ دولار ، في حين أن سعر الحاسبات الثلاث بلغ حوال ٢٠٠٠٠٠ دولار .

مركبة خاصة لإطلاق الصواريخ

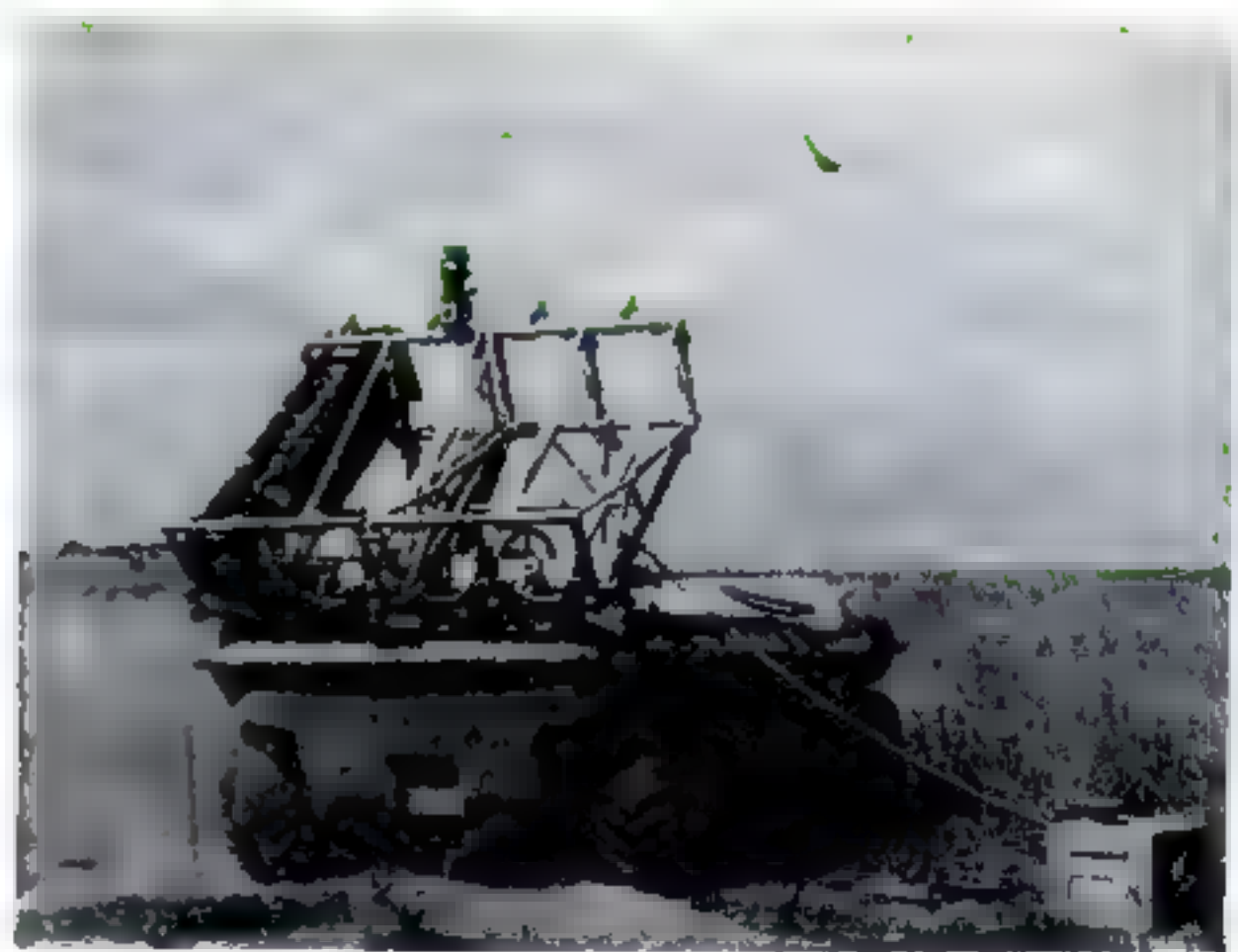
يستخدم سلاح الدفاع الجوي البريطاني مركبة خاصة لإطلاق الصواريخ الموجهة المضادة للطائرات . ويطلق على هذه المركبة اسم « أرجوكات » Argocat ، وهي مصممة في ألمانيا وتصنع في إنجلترا . والمركبة مزودة بإطارات عريضة للمجلات ، ويبلغ وزنها وهي فارغة ٣٠٠ كيلوجرام ، ويمكنها أن تحمل مجموعة من الصواريخ وزنها الإجمالي ٤٥٠ كيلوجرام . وتبين الصورة العليا المركبة وهي محمولة جوا بواسطة هليكوبتر تابعة لسلاح الجوي البريطاني . أما الصورة الثانية فتبين المركبة عند إطلاق صاروخ موجه منها (الركن العلوي الأيمن في الصورة) .

طائرة لنقل طائرات الهليكوبتر

بين الصورة مقدمة الطائرة « لوكهيد سي - ٤٠٠ » مفتوحة لدخول طائرة هليكوبتر جديدة من إنتاج شركة بوينج ، تمهيداً لنقلها إلى موقع للاختبارات . وتتنافس هذه الهليكوبتر مع هليكوبتر أخرى من إنتاج شركة سيكورسكي لاختبار إحداها كطائرة تكتيكية جديدة لسلاح الطيران الأمريكي .

طائرة بوينج ٧٤٧ تزود بمحرك بريطاني

تزود طائرة أمريكية من طراز « بوينج ٧٤٧ » بمحرك بريطاني من طراز رولزرويس تلبية لطلب شركة الخطوط الجوية البريطانية . وتبين الصورة المرحلة النهائية لتثبيت المحرك في الطائرة الجاهزة . وما هو جدير بالذكر أن شركة بريطانية قامت - تحت إشراف شركة رولزرويس - بإجراء تعديلات على ضلوع تثبيت المحرك حتى يتلاءم تركيبه مع تصميم الطائرة .



بعض شخصيات



فن الاستنسل فن جميل إذا ما استخدم بطريقة ذكية . ويمكنك تقليل المجهود عند تنفيذ بشره الأشياء التي ترغب في تلوينها جاهزة ثم تقوم بعمل التصميم المناسب ، ثم بصمها ببصمتك الشخصية لتحمل طابعك في النهاية .

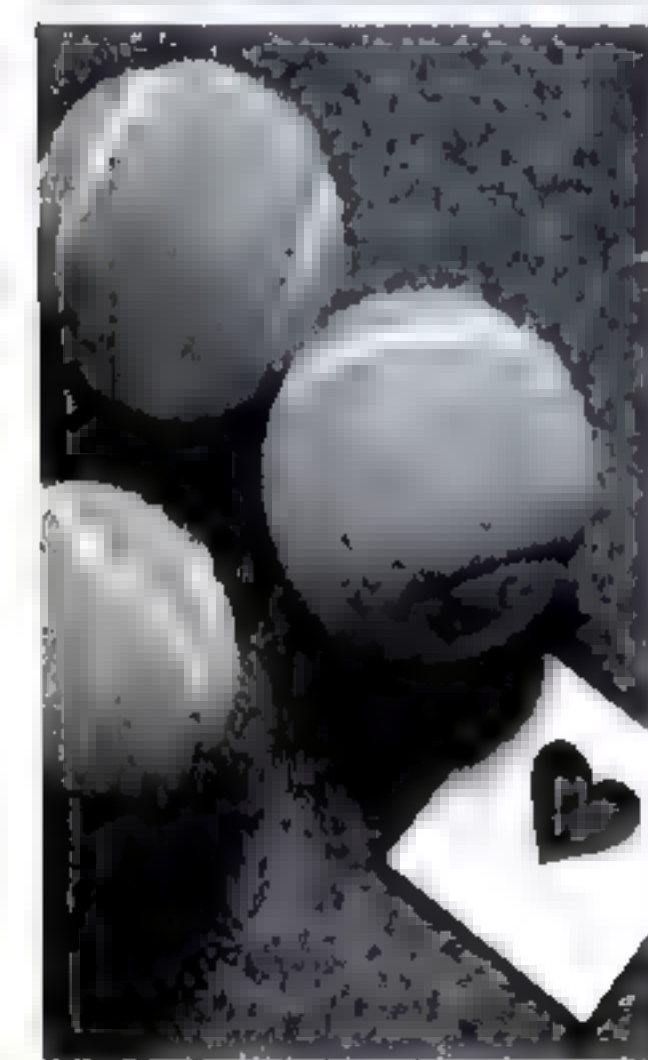
١ - لتلوين مروحة من الورق : يلزمك فرشاة أسنان متساوية ، وفنتجان أو طبق لتدوير اللون فيه ثم ورق الاستنسل وهذا يمكن الحصول عليه من محلات البويات وأدوات الرسم . والألوان طبعاً وهي من نفس المكان .

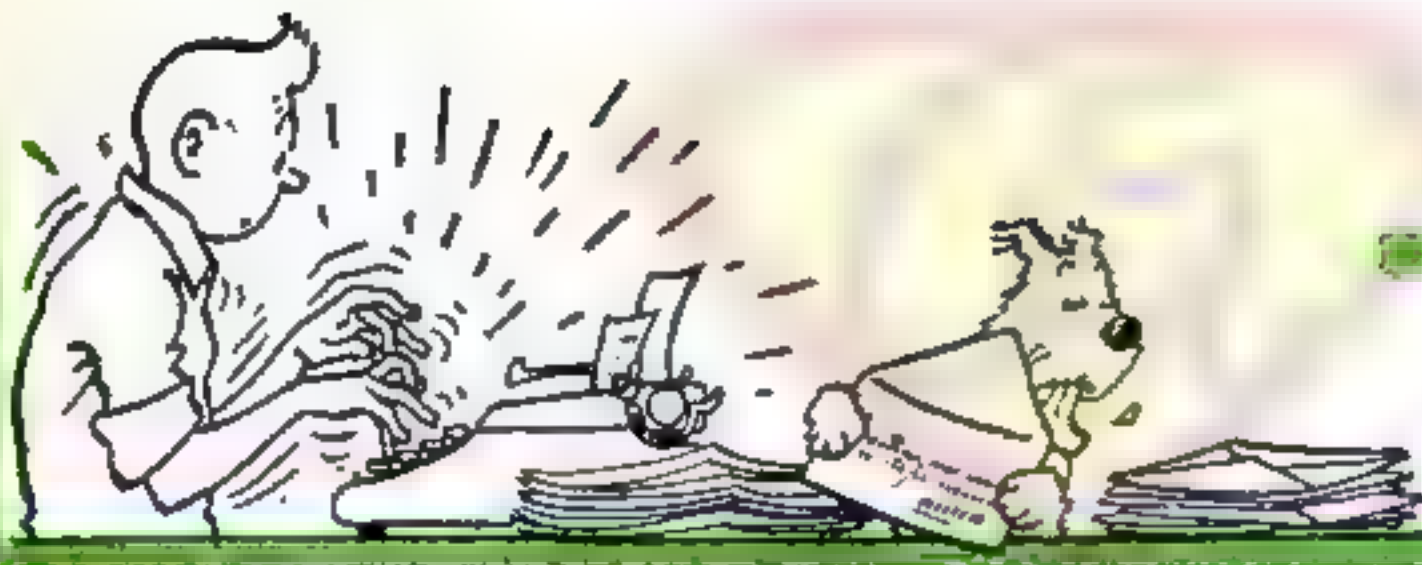
دهن المروحة أولاً بلون الأرضية الذي ترغب فيه ، ثم دعها تجف وفي هذه الأثناء ، قم برسم وقص الشكل الذي ترغب في إضافته للمروحة وليكن مروحتين مكوشتين . بزخارف على الجانبين . ثم بتدوير اللون واغس فيه الفرشاة على أن يكون سائلاً بعض الشيء ثم قم بفرك شعر الفرشاة بإصبعك ليقشر اللون فيكون ثقيل على حافة الرسم خفيفاً من الداخل . بعد أن تجف الألوان ادهب بطبقة من البلاستيك الشفاف اللامع .

٢ - إدهن إناء الزرع باللون الذي ترغب فيه . اغسل الفرشاة جيداً . ثم جهز اللون الآخر والرسم الذي ترغب في إضافته على الحافة وفي وسط الإناء . رفق هذه الحلة يمكنك استعمال ثلاث درجات من نفس اللون مع ثلاثة رسوم مختلفة على نفس الإناء .

٣ - لتزيين كرات التمس الخاصة بك ، وطبعاً بطبع شخصي ، اختر تصميماتك إما على هيئة رموز أو الحروف الأولى من اسمك . قصها على ورق الاستنسل ، واحضر فرشاة قطنية بقعمة من الاسفنج (كذلك المستعملة مع أدوات

التجميل) . اغس الاسفنج في اللون ، وتخلص من الزيادات ، ثم ادعن المكان المراد تلوينه ، وارفع ورقة الاستنسل عنتمى الحرص حتى لا يفسد الرسم . ثم ضعها بحرص أيضاً حتى تجف . على الصفحة المقابلة أفكار كثيرة واقتراحات لأشياء يمكنك تنفيذها أو إضافة عناصر أخرى من ابتكارك إذا كانت لديك ملكة الابتكار والاقتراحات المعروضة : ألوم صور - علبة خطابات ، بروار صور ، خطاباتك الشخصية ، حامل على الحائط





من خيرة الحياة



هناك أم
بريشة الصديقة : غادة مخروم
هيمس - سوريا

ماذا تعرف عن

« قبائل البورميون »

يعيش البورميون قاطنوا التلال، معيشة أسهل من معيشة سكان الأراضي المنخفضة الذين يعتقدون الديانة البوذية وهم محاربون يحبون الأرواح ويؤذون قطعاً من الأرض مطهرة في الغابة بطريقة (القلع والحرق) ويحصلون على طعامهم الآخر من القنص وصيد الأسماك .
ويسكن البورميون « منازل طويلة » مصنوعة من الخيزران أو الخشب أو كليهما وقد تسكن أسر كثيرة في منزل واحد طويل يمكن أن يكون معادلاً لقرية وتتخذ كل أسرة حجرة أو حجرتين مرتبطتين ببعضها كسطح للمنازل في البلاد العربية .

الاسم : يسرى مرشد توفيق
البلد : سوريا - سوهاج

إحضار خة أرطال من المركب المذكور وعندما حصلوا على مادة على قاب قوسين أو أدنى أرسلوا عينة لتحليلها في معمل آخر وجاء التقرير بأن النتيجة فاشلة وأعاد العالمان التجربة عدة مرات ولكن بدون جدوى ولكنهما عندما أرسلوا عينة إلى معمل آخر جاء التقرير بأن تقرير المعمل خاطيء وأن العالمين الشابين يسيران في طريق الصواب وبذل العالمان قصارى جهدهما ، وفي النهاية ، في اليوم العاشر من أبريل سنة ١٩٤٤ حصلوا على قطعة صغيرة جداً من « الكينين » ولكن بعد ذلك كان في المستطاع صنع الأطنان منها . وأهم وأفضل بديل « الكينين » كان مادة « الأتروبين » التي توصل إلى صنعها العلماء الألمان ويمتاز هذا المركب عن « الكينين » بسهولة صنعه وإن كانت له مساوئه البسيطة . وبعد انتهاء الحرب العالمية الثانية تولت المركبات البديلة « الكينين » ومن بين هذه البديلات إثنان استعملوا لعلاج الجنود الأمريكيين في الحرب الكورية : أحدهما يعاون المريض على الشفاء ، والثاني يمنع التعرض للنعكة .

إن العالم يستطيع اليوم أن يمازج اليوم الملاريا أفضل ألف مرة مما كانت عليه الحال عندما كان الاعتماد الأول على مادة الكينين المأخوذة من أشجار « السينكوينا » . . .

إعداد صديق المجلة المخلصين :
سامح صافي سلامة ، رافقت صموئيل فارس
البلد : سوريا - سوهاج

ملاحظة :
هذه المعلومات لنا بإعدادها نحن الإثنان معاً فأحدنا كان يشرف على المادة العلمية والآخر على المادة التقنية .

وإذا كانت المادة غير صالحة للنشر فارجو نشر اسمنا كهواة للمراسلة مع العنوان .
وتقبلوا بقبول فائق الإحترام .

ملحوظة للمجلة :

المعلومات مفيدة وصالحة للنشر وقد كان من الأفضل ذكر المصدر الذي حصلنا على هذه المعلومات منه وذلك للأمانة العلمية مع شكرنا على هذه المعلومات المفيدة .

الملاريا مرض من الأمراض الشديدة الانتشار ، ففي كل عام يصاب به مئات الملايين من الناس في أنحاء العالم ، وملايين أخرى تذهب ضحية هذا المرض ، وهو من أمراض المناطق الحارة ، ويسبب هذا المرض طفيل الملاريا وهو كائن دقيق حي وهذا الكائن الحبيث يقضي جانباً من حياته في جسم نوع خاص من البعوض « الأنوفوليس » ، أي إن مرض الملاريا لا ينتقل من إنسان إلى إنسان إلا بواسطة هذا النوع من البعوض .

وقبل أن يعرف العلماء المجرم المسئول عن مرض الملاريا بزمان طويل ، عرف الناس دواء يشفي الملاريا ، وكان هذا الدواء هو « الكينين » . وفي بداية الحرب العالمية الثانية كانت هناك حقيقة واضحة ، وهي الخطورة التي يشكلها مرض الملاريا على القوات الأمريكية المحاربة في جنوب الباسفيك . والحقيقة الأخرى هي الاحتياج الشديد إلى كميات هائلة من مادة الكينين التي يستخرج من أشجار « السينكوينا » وهذه تنمو في إندونيسيا والمناطق المجاورة ، وسرعان ما توقفت الإمدادات أثناء الحرب . . . ما العمل ؟ . ورأى العلماء أمامهم ثلاثة حلول ممكنة لخروج من المأزق أولاً : البحث عن أشجار « السينكوينا » في بقاع أخرى من العالم لم تصل إليها الحرب .

ثانياً : محاولة تخليق مادة « الكينين » في المعمل أي صنعها كيميائياً .

ثالثاً : البحث عن بديل « الكينين » يقوم بعمله في شفاء مرض الملاريا .

وفي النهاية نجح العلماء في المحاولات الثلاث لحل المشكلة . لقد قام العلماء بارتياح الأدغال في جنوب أمريكا بحثاً عن أشجار « السينكوينا » وبرغم المصاعب الجمة التي قابلتهم فقد نجحوا في العثور عليها مع أنواع أخرى منها . وعن المحاولة الثانية فقد توصل عالمان شابان هما « روبرت وودورد » و « ويليام دورينج » إلى صنع « الكينين » في المعمل بعد أن درسا تركيبه جيداً وذلك باستخدام مركب كيميائي مشتق من « إثير النعنع » أو « البترول » ووضعوا خطة العمل وبدءوا فيه بعد

أقوال مأثورة

١- المظلماء هم هؤلاء الرجال الذين امتازوا عن سواهم بما شيدوا وبما أفادت منهم الإنسانية . أما الآخرون الذين يفتحون البلاد ويغربون الأقطار فليسوا إلا أبطال (فولتير) .

٢- إذا حرف المرء القلوب وما انطوت

عليه من البغضاء عاش على شفن
يرى بصرى من لا أود لقاءه
وتسمع أذن ما تعاف من الحن
(ساي البارودي)

٣- كل الناس يحبون السلام ولكن قليلين منهم يحبون الأشياء التي تؤدي إلى السلام

(توماس كيمبس)

٤- الذين يستحقون تمثالا هم الذين لا يحتاجون إليه .

(وليام هازلت)

جميعها الصديقة : زينب السيد المتدوه

السن : ١٥ سنة

العنوان : شارع السيد النادي . دكرنس . الدقهلية بيت السيد عزيزه .

لده ابنته / زينب

الطوابة : الشطرنج - الرسم - المراسلة

مقالات في سطور

« الجنتلمان » هو الذي يحرص دائما على أن يتخلل للمرأة عن مقدمه في الترام حينما بهم بالنزول .

- لا شيء يضايق المرأة كأن يفاجئها أحد بالزيارة ليرى بيتها كما يبدو على حقيقت .

- العتاة المحتشمة لا تجرى وراء الرجل .. وكذلك المصيدة لا تجرى وراء الفأر .

- ليس أبلغ من الصبر على الشدائد من الدرس العمل الذي يلقيه علينا لإبريق الشئ إذ يوضع على النار وفي باطنه ماء يغل ومع ذلك لا يكف عن الغناء .

- تتكلف تسلية الطفل اليوم أكثر مما كان يتكلف تعليم أبيه .

- السياسة في البحث عن المتاعب والانشغال بها حتى قبل العثور عليها .

- عبور الطرق الآن أكثر خطراً من ارتكاب جريمة قتل .

- المرأة القادرة على التنويع « تجنب زوجها ونفسها خطر تعدد الزوجات .

- لن تكون محدثاً لبقاً إلا إذا تعلمت قبل ذلك كيف تحسن الإصغاء .

- الفيلسوف هو الذي يستطيع أن يحل جميع مشاكل كل الناس باللسان ، أو القلم فإذا وقعت له مشكلة مهما تكن بسيطة لم يجد إلى حلها من سبيل .

من قراءات الصديق : عمر الربيع الحسن الكالو - سوريا - حلب



بريشة الصديق : شريف أنسي المشاوي
الرياض - المملكة العربية السعودية



ذئب

في المنـزل

وكنـت في ذلك الوقت أقضى فترة هجرة بكندا امتدت إلى ستة أعوام ، وكانت روئيتي للذئاب تثير حنيتي للندن وعدم رضائي بكندا . ولكن في الواقع قضيت فترة ممتعة بها ذلك لأنني تقابلت فيها لأول مرة مع زوجتي .

ولكن هذا لا يجعلني أنسى وطني الأم ، فبالرغم من الجهود التي يبذلها كل مهاجر للتكيف والحياة الجديدة ، فإنه ينسى شيئاً فشيئاً كل ما كان يرى إنه أمراً غير محتمل في بلاده ودفعه إلى الهجرة ، ولا يبقى في ذاكرته إلا الذكريات الجميلة المضيئة حيث نبتت جنوده .

وفي عام ١٩٧٠ قررنا أنا وزوجتي فالري العودة نهائياً إلى إنجلترا . وقررت أن أحفظ بأجمل الذكريات التي ربطتني بكندا طول ستة أعوام .

وقبل رحيلي بثمانية أيام ، ذهبت بسيارتي

بصحبة الكلب « كلدويه » ، وهو دوبرمان ، صوب الهدوء السائد في المرتفعات حيث المنحدرات الغربية لنهر « ليلويه » . وعند حلول المساء وقفت في مكان ينساب فيه مصدر لمياه دافئة في بحري مياه باردة . وكان هذا المكان يبعد ١٠٠ كيلو متر عن « فانكوفر » وقد كان يسحرني بهوئه .

وظهر القمر وسط ضباب الليل ، واستلقيت داخل كيس تومي و « كلدويه » على مقربة من بجانب السيارة اللاندروفر ، وأخذت أراقب النجوم التي تلمع بالقبة السماوية ، وفي الحال تحول تفكيري كله إلى إنجلترا ، ونمت وكل تفكيري في وطني ، ولكن سرعان ما أيقظني كلوديه بنباحه العالي .

وظلت الشجيرات بلا حراك تحت ضوء القمر ، ولكنني لم أر شيئاً ، ولكن خلال بضعة ثوان ، لاحظته يبعد عني بنحو عشرة أمتار : لقد كان ذئباً جلد ضخماً ،

ينظر إلينا بعينين ينبعث منهما الشرر ، ثم خفض رأسه ، وأصدر حواء حاداً ، وبدوره أخذ كلوديه ينبع وتأهب للانقضاض عليه ، إلا أنني سارعت وأمسكت به من مقوده ، ولأذ هذا الزائر بالفرار .

وبعد ثمانية أيام ذهبت لزيارة حديقة الحيوان في لندن ، وحزنت لرؤية تلك الذئاب خلف القضبان . وبعد ستة أسابيع من ذلك عدنا إلى كندا ثانية لنستقر فيها إلى الأبد .

وبعد عام من ذلك تعارفت مع « بوبو » في ذلك اليوم « بفانكوفر » ، لم يكن هناك سوى رجل واحد من بين مليون نسمة يمتلك ذئباً ، في حاجة إلى مأوى .

دجاج غنازير وذئاب :

وصلنا إلى منزلنا في منتصف الليل وأوتقت « بوبو » بشجرة أرز تبعد عن المنزل بنحو خمسة عشر متراً . وعند بزوغ الفجر ،



خرجت من المنزل لأعقد صداقة معه .
وأحضرت له عظمة كبيرة ليأكلها .
لأنه لم يبد أي اهتمام بي أو بالعظمة . وطل
غير مكثرت إلى حين وصول كلوويه

واقرب هذا الأخير مني بحذر وهو يرتعد ،
وأخذ الاثنان يقتربان من بعضهما بعضا .
وأخذا يلعلقان بعضهما ، وانتصب ذيل
« بوبو » بينما انتصبت أذني « كلوويه » ،
وهكذا بدأت الصداقة بينهما .

وبعد فترة ذهبت لأنثر الحبوب للدجاج
مع ابنتي . وكانت الحظيرة تثير في « بوبو »
الرغبة في التهامها . وفي لمح البصر قفز
« بوبو » ، فلاذت الطيور بالفرار وتناثر
ريشها يمينا ويساراً

والواقع أن بوبو لم يترك ما كنا نربيه من
دجاج وأوز وبط ، تعيش في سلام قط .



كلمة السر

كلمة سر العدد الماضي (قنا)

اصول اللعبة :

- ١ - كلما قرأت كلمة من كلمات القائمة الواردة انباء ، اشطب الاحرف المكونة لها داخل «مربع الاسرار» ثم علم على الكلمة في القائمة المذكورة .
 - ٢ - للتسهيل .. ابدأ بالكلمات الاطول ، وعندما تكون قد انتهيت من شطب جميع كلمات القائمة داخل «مربع الاسرار» لن يتبقى لك سوى الاحرف المكونة «لكلمة السر» .
 - ٣ - يتم الشطب إما أفقياً من اليمين الى اليسار أو العكس ، وأما رأسياً من أعلى إلى أسفل أو العكس ، وإما في اتجاه مائل من اليمين الى اليسار أو العكس .
- ملحوظة : يمكن استخدام الحرف الواحد في اكثر من كلمة بشرط مراعاة الاتجاه (وذلك باستثناء «كلمة السر»)

س	و	ا	ز	ي	ل	ا	ن	د	ف
ا	ل	ي	ب	ي	ا	و	ج	و	ت
ن	ي	ج	ر	و	ت	و	س	ي	ل
ت	م	ا	ل	ا	ج	ا	ش	ي	ا
هـ	ت	ش	ا	د	و	ا	ن	ا	ع
ي	ا	ل	ق	ي	ر	و	ا	ن	ن
ل	ج	ا	ع	ل	ل	ا	ل	ح	ا
ا	و	ع	ن	د	ا	س	ي	ش	ل
ن	و	ب	ا	ج	ك	ي	ن	ي	ا
هـ	م	ا	ل	ي	هـ	ب	ن	ي	ن

(ا)	(ب)	(ج)	(س)	(ك)	(ن)
القبروان	بنين	جايون	ساحل العاج	كينيا	نيجر
السفغال	نشاد	ليسوتو	سانت هيلانة	(غ)	(م)
أوغندا	توجو	ليبيا	موازيلاند	غانا	مالايا

صورة لفنان حاول فنان آخر ان يقلدها اتقن التقليد ... ولكن مع ذلك وقع في اخطاء . هل تستطيع ان تكتشف خمسة اخطاء وقع فيها فنان الرسم على اليسار ... إذا استطعت ان تكتشف هذه الاخطاء الخمسة في خلال ثلاث دقائق فانت قوى الملاحظة ...

الخطاء أين هي



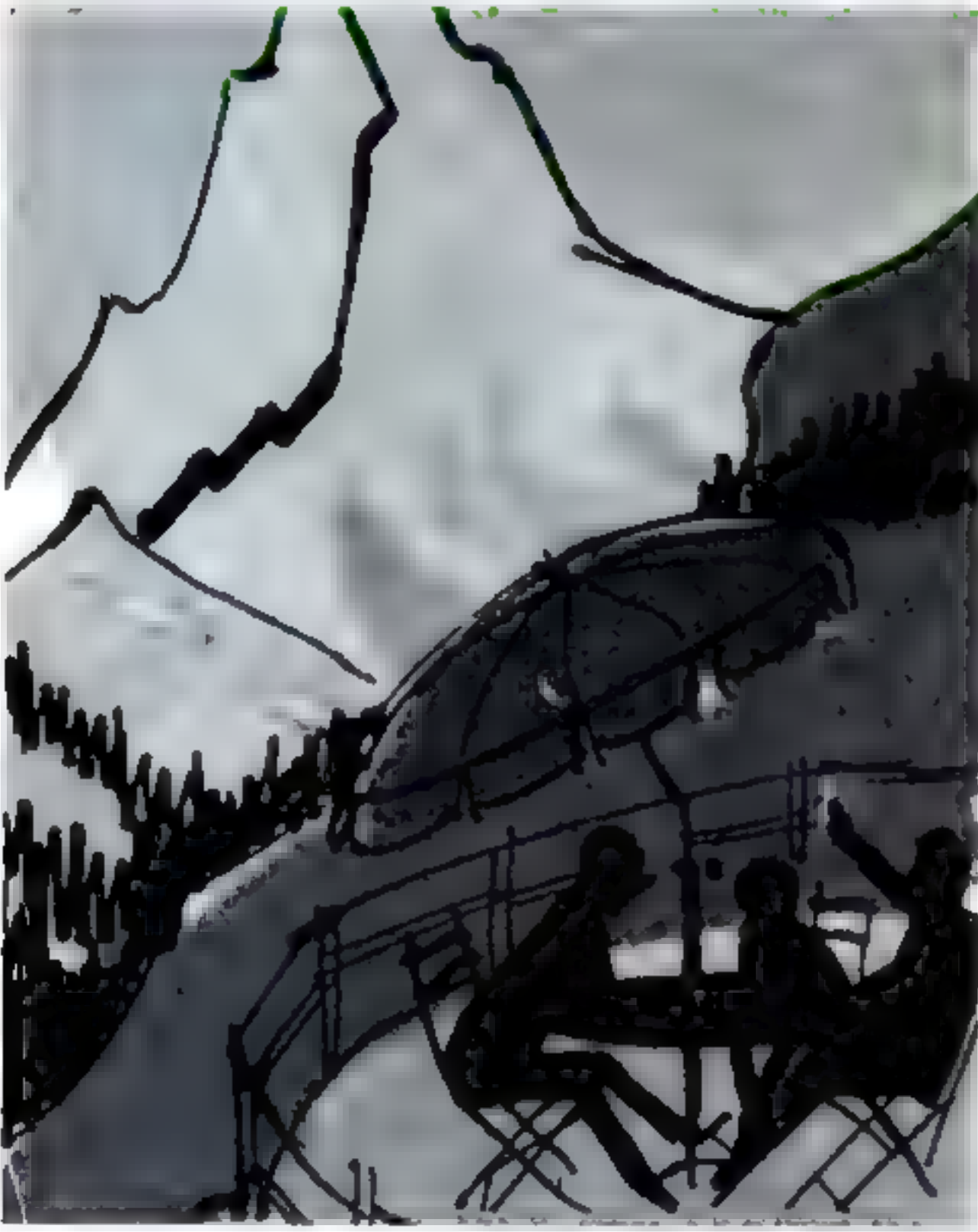
سؤال وجواب

لماذا لا يذوب الجليد

فوق قمم الجبال في الصيف؟

رغم وجود الشمس في الصيف إلا أن المرء يشعر بالبرد فوق قمم الجبال . وكلما كان الجبل مرتفعاً كلما انخفضت درجة الحرارة وشعر الشخص بالبرد فيستمر الجليد كما هو .

عندما نصلد الجبل تنخفض الحرارة بمعدل درجة كل ١٨٠ متراً في الصيف وبأعلى قمة الجبل تظل الحرارة النهارية تحت الصفر وإذا كانت الحرارة مرتفعة يذوب الجليد بصعوبة لأن الليل بارد جداً . بالإضافة إلى ذلك فإن الجليد الذي ذاب في الصيف يعوضه الجليد الذي يتجمد في أوائل الشتاء .



لماذا تنساب الأنهار

في نفس الاتجاه دائماً؟

من المعروف أن أي شيء يسقط من أعلى تجذبه الأرض حتى الأشياء التي تترك عند أعلى منحدر فإنها تنحدر . والماء مثله كمثل أي شيء موجود على الأرض ينحدر في حوض النهر كبقية الأجسام التي تنجذب نحو مركز الأرض . فالمياه تتحرك في حوض النهر متبعة المنحدر الأرضي الذي يقودها إلى البحر





إلى مجلتي العزيزة ثان ثان ، وإلى الدكتور محمد فؤاد إبراهيم ، وكل العاملين بها تحية عربية وبعد . . .

١ - لماذا غاب عنا ماكس المكتشف ، وراى ٢٥
٢ - أين المماابقات .

٣ - إن معظم القراء يرجون إلغاء باب فكاهات فلماذا لا تلفوه وتضموا شيئاً مفيداً بدلاً منه .

٤ - أرجو أن تخصصوا صفحات تعطوننا فيها لمحة عن بعض بلدان العالم وشعوبها وحيواناتها .

٥ - أرجو نشر رسالتى والإجابة عليها في باب لقاء . . . وشكراً .

الاسم : ميمر خضر شاه - دمشق - سورية
العمر : ١٣ سنة

الهواية : الرسم - المطالعة

العنوان : دمشق - ساحة باب توما - حارة الجورة - دار نزهة أشقر - رقم الدار ٥٣

١ - إنهما في أجازة .

٢ - توقفت لأجل غير مسمى .

٣ - لأن هناك كثير من القراء لا يريدون إلغاءه .

٤ - إننا ننشر من آن لآخر نبذة عن البلدان المختلفة .



تحية عربية عطرة من مدينة حماة السورية إلى القاهرة المصرية أما بعد :

أشكر جميع العاملين في مجلتنا المحبوبة ثان ثان ، وأقدم لكم الرسالة العاشرة وأرجو منكم أن تنشروها في باب لقاء ولّى بعض الاستفسارات أرجو الرد عليها :

١ - أين أرابيل إنها لم تظهر منذ زمن بعيد لا أريد إنها تنتظر دورها في النشر .

٢ - أين ماكس المكتشف لا أريد إنه يبحث عن اكتشافات جديدة .

٣ - ألا يوجد أبطال جدد تنشرون لم سوى هؤلاء الأبطال الموجودين حالياً في المجلة .

٤ - إننى منذ بدأت أشتري المجلة في السنة الخامسة من عمرها لم أحصل على هدية واحدة هل هذا تقصير منكم أم من البائع - وإذا أردت الحصول على مجلدات السنة الرابعة كيف يمكن ذلك وما سعرها .



وأخيراً أرجو نشر رسالتى وأرجو أن لا يكون مصيرها سلة المهملات . وشكراً

الاسم : كمال علوش

السن : ١٥ سنة

العنوان : حماة - سورية - دباغة - شارع محمد عبده - منزل سيف الدين علوش - شقة (٢)

الهواية : المراسلة للبنين - قراءة القصص - البوليسية - كرة القدم - جمع الصور الملونة .

١ - سبق الرد في أعداد سابقة .

٢ - لم ترد له أفلام من الخارج .

٣ - إننا ننشر من آن لآخر قصة لأبطال جدد .

٤ - لقد توقفت الهدايا لأجل غير مسمى . وبالنسبة للمجلدات يمكنك الاتصال بالشركة الشرقية للنشر والتوزيع بيروت - لبنان .



السادة الأعضاء العاملين في مجلة ثان ثان العزيزة أطيب تحية وأحضر سلام :

فقد كان من دواهي سرورى عندما تكرمتم بالرد على خطابى السابق على صفحات هذه المجلة المضيئة .

ولكن هناك بعض الملاحظات التى أجبرتني على كتابة هذا الخطاب إليكم وهى :

١ - لما لا تدرجون استفتاء على أبواب المجلة ، وتأخذون بآراء القراء . . . وعلى ضوء الاستفتاء تخلفون وتبقون أبواب يريدنا أو . . . لا يريدنا القراء . . . وأعتقد بأن الاستفتاء سيلاقى رواجاً كبيراً بين القراء . . .

وبذلك لن يجد القراء حجة في أن يطالبوا أو ، يحذفوا أبواب . فاهو رأيكم ؟ !

٢ - أقترح بأن تقدم صورة (لقطة) كهديّة مرفقة مع العدد وبذلك تستفيدون من الباب .

٣ - لماذا لا تضمون باب طواة المراسلة بدلاً من أن يبحث طالب المراسلة عن أصدقا قد يجسم في جميع أو معظم أبواب المجلة - وبذلك يكون

أفضل لجميع طواة المراسلة .

وغالباً أرجو نشر إسمى وعنوانى طواة المراسلة .

الاسم : مندر كاحيا

السن : ١٨ عام

الهواية : المراسلة - الرسم - المطالعة - الموسيقى

العنوان : سوريا - حمص - الميلاس - شارع عبد الغنى العيسى مساكن المصايغ - مدخل (١٨) طابق ثانى .

١ - إن آراء القراء تنضارب فمنهم من يريد حذف باب وآخرين يريدون البقاء عليه .

٢ - لقد توقفت الهدايا لأجل غير مسمى .

٣ - ألا يمكن باب « لقاء » لذلك ؟



مجلتي العزيزة ثان ثان

تحية طيبة إلى كل العاملين بها لإخراجها في هذا الرونق الجميل الجذاب .

أما بعد : فأنا قارئ جديد للمجلة ولّى بعض الإقتراحات والأسئلة فأرجو الإجابة عليها .

١ - لماذا لا يكتب تعليق على الرسوم التى في مواهب وهوايات وبعض النصائح المفيدة في الرسم التى تفيد صاحب الرسم والأصدقاء الآخرين .

٢ - أرجو إعادة القطة وعالم الحيوان بالألوان .

٣ - هل يدل إسم مجلتنا العزيزة ثان ثان على معنى ما أو أنه مجرد اسم عادى .

٤ - أرجو نشر رسالتى في باب لقاء وعدم إهمالها وممذرة لإطالة رسالتى . . . وشكراً

صديق المجلة : محمد عبد العليم ياقوت

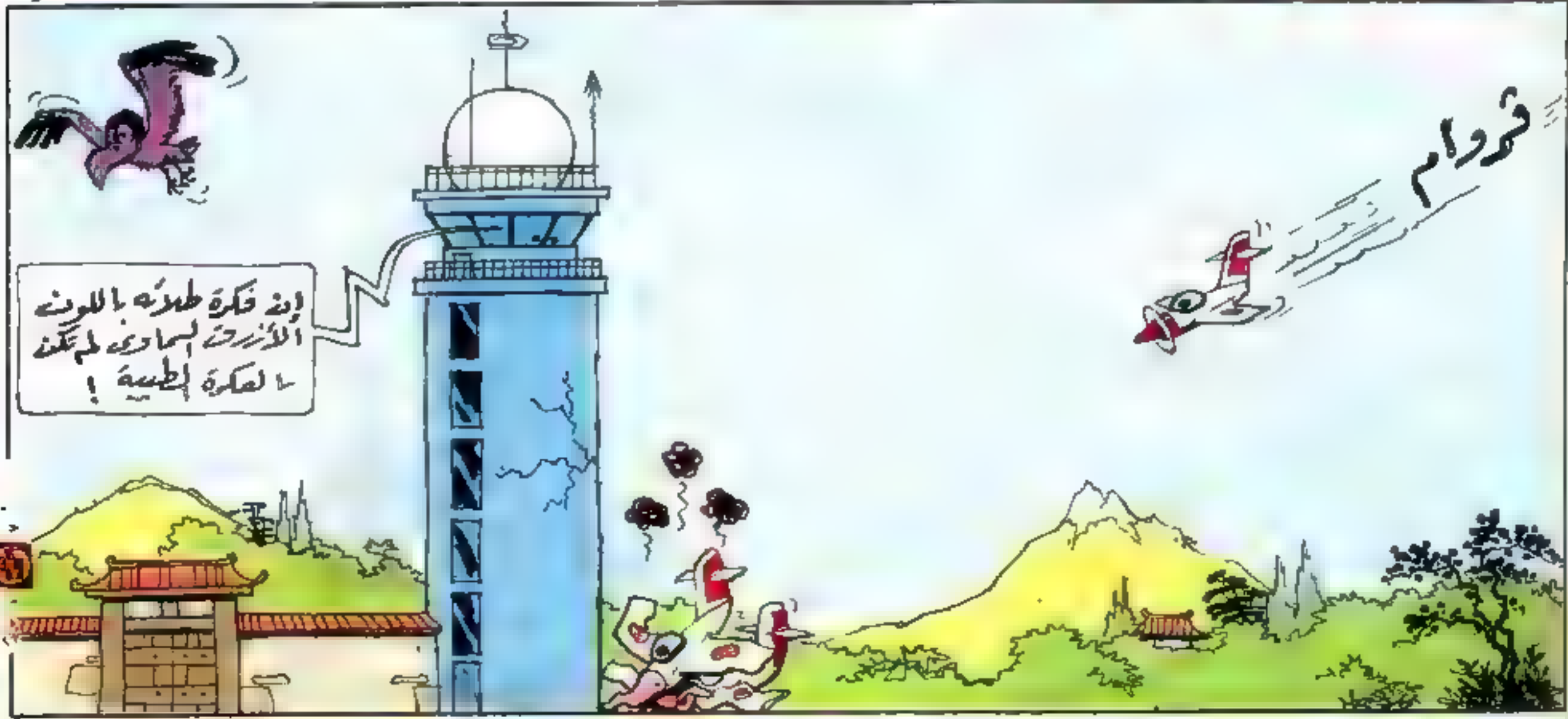
الهواية : الشطرنج - القراءة

١ - إننا نؤثر أن نترك التعاليق والتقد للقراء أنفسهم .

٢ - لقد سبق الرد على هذا السؤال أكثر من مرة .

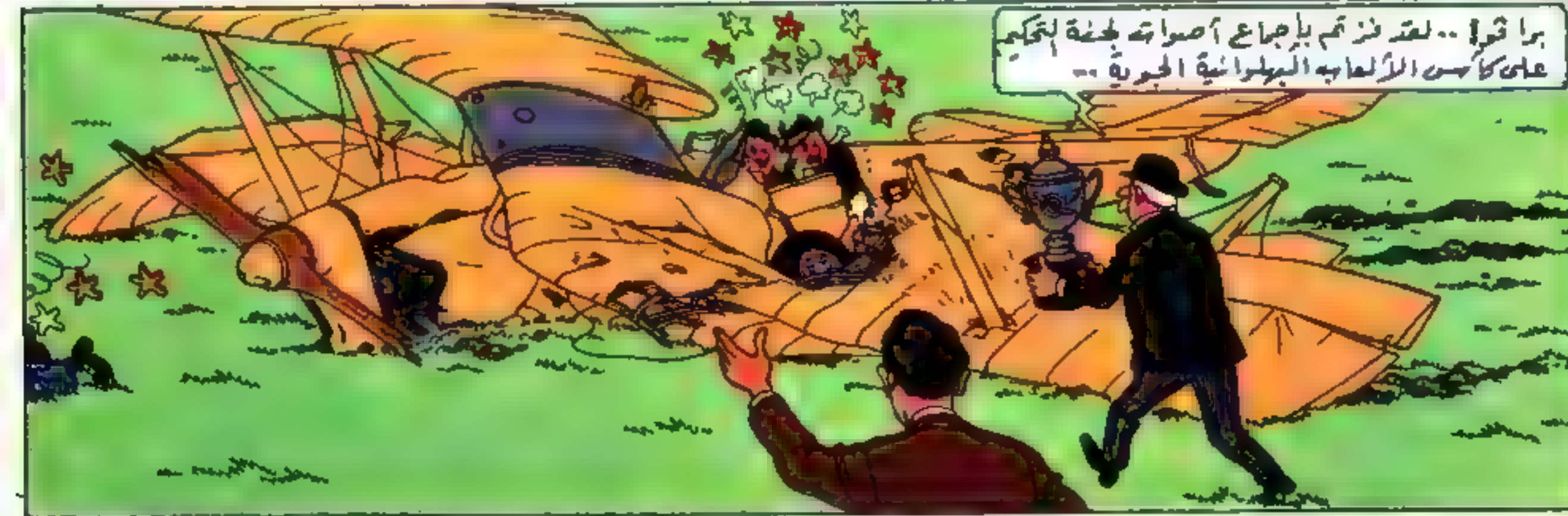
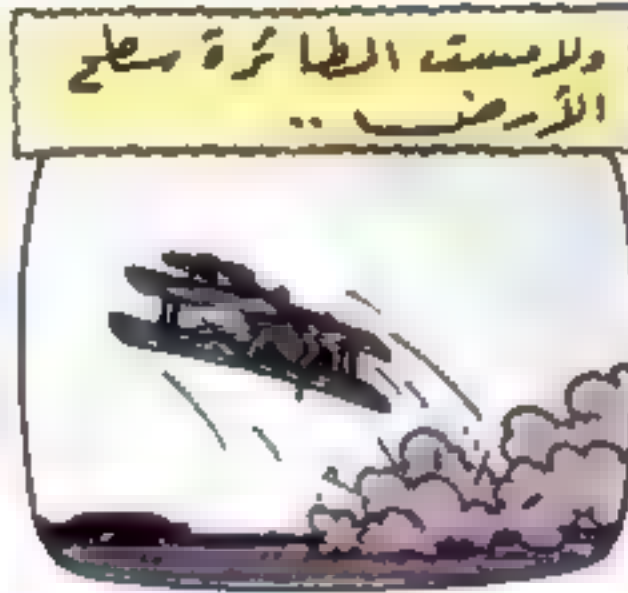
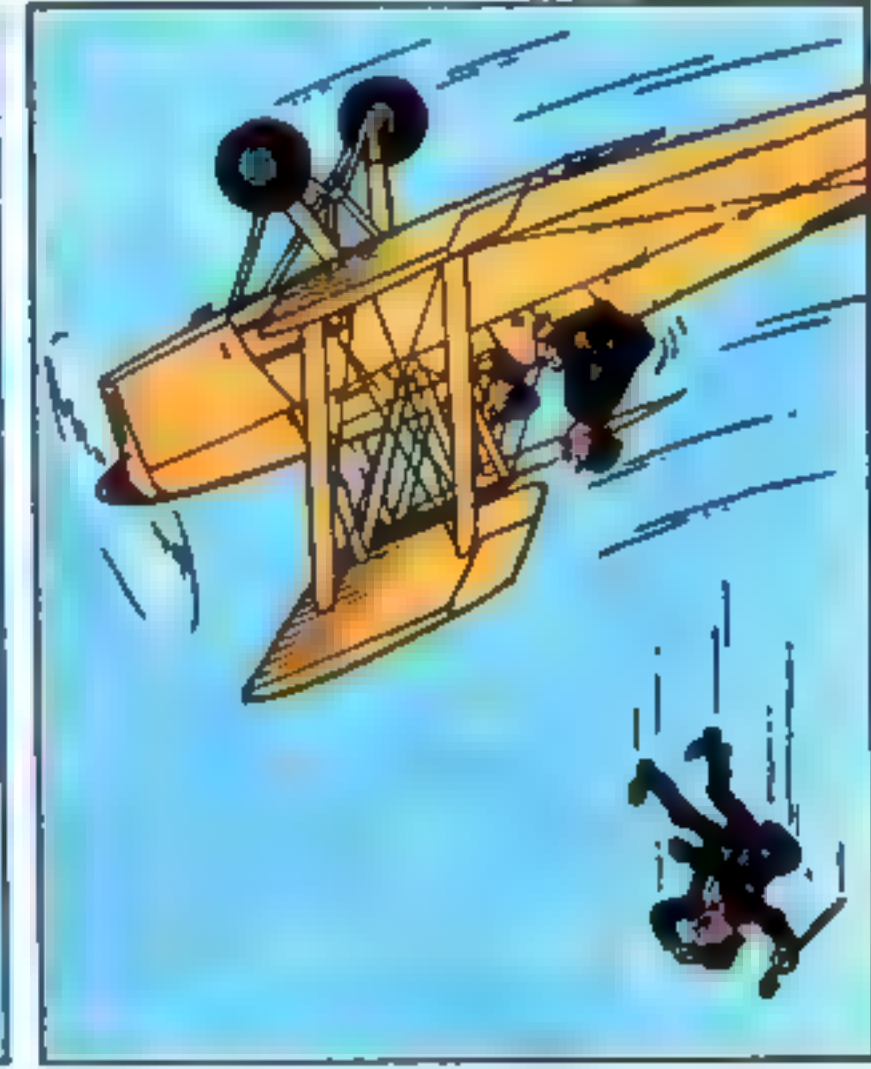
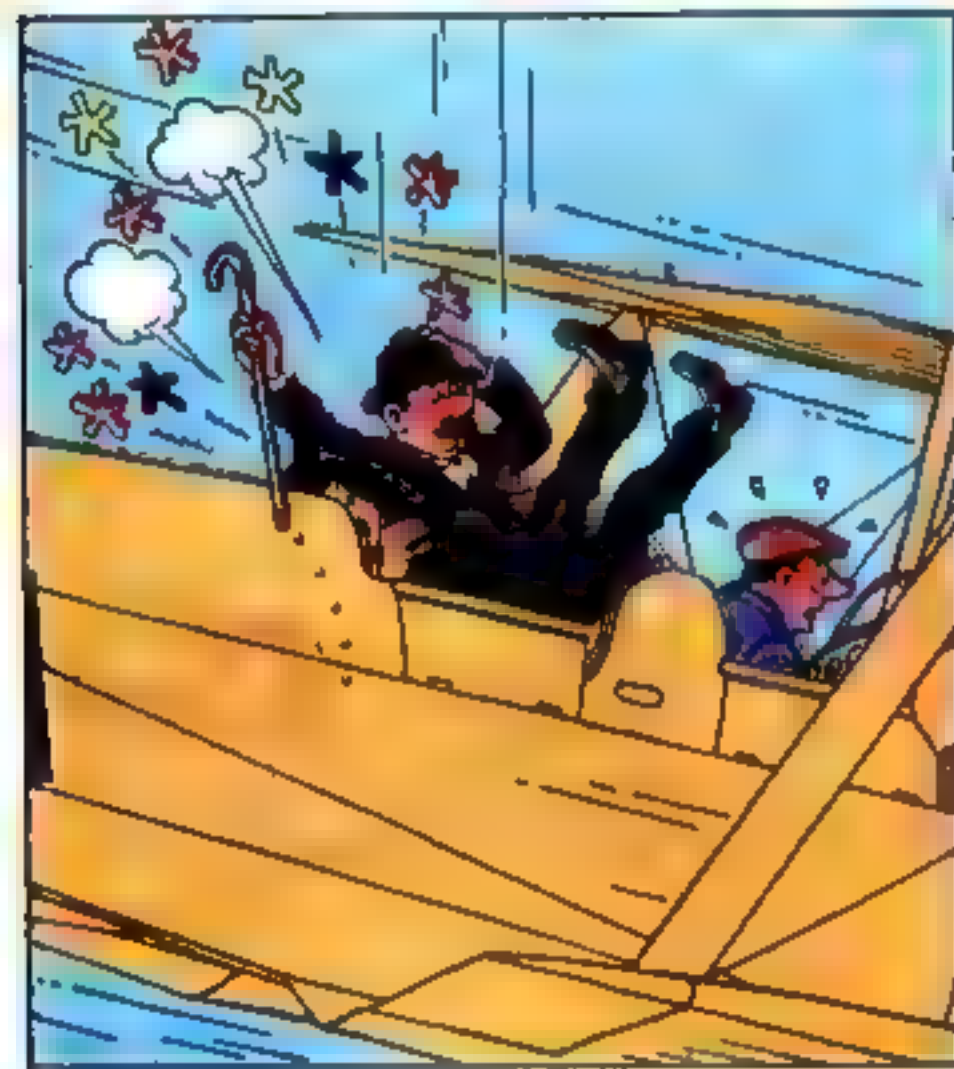
٣ - إنه مجرد إسم هادى .

٤ - وما نحن قد نشرناها لك .



ثانثانث

قبض « ثان ثان » على جميع أفراد العصبة وكان يظن أن هناك آخر في الغرفة لكنه فوجئ بأن الصوت الذي أتى إلى مسامعه كان صادراً من ... جهاز التلفزيون





الجزيرة السوداء



النخدة.. النخدة.. أنا من الشرطة.. لا أكره
الطير!.. لكل تسعيني..؟



مركبتن! لهذا جرائن
إرجال لا يمكن..!



لقد أضاعنا وقتًا كثيرًا
فلنستأنف أبحاثنا..



هنا مركز الشرطة. عام.
من فضلك إيلين إيلين فوراً.
أصعد صندوق الاتصالات
بلك...



هنا تان تان... الخبير الصحفي
أنا في الجزيرة السوداء كنت
مواجهة شاطئ كيانك...
لقد قبضت على عصابة تزيف
لقد... لكن يمكنكم إرسال
بعض الإمدادات..؟



مرحباً لك لقد أجابوا..!



هنا مركز الشرطة
...
نحن نسمعك
... تكلم! ..
هذه موجة موحدة
الإرسال لجبهة
نبحث عنها منذ ثلاثة
سنوات!



الموقف لا يشترط بالخبر!! لابد أنه
قد ذهب لينفذ الآخرين. سيكون
على مواجهة العصابة بكامل هيئتها!



اللعنة!.. لقد استطاع أنه يهرب نفسه من القيد



وهكذا سيصل رجال الشرطة في خلال
بضع ساعات وستتمكن من مغادرة الجزيرة.

لقد مرر من حسن الحظ
فقد ضلقت ذراعاً بكل
لهذه الكهوف...



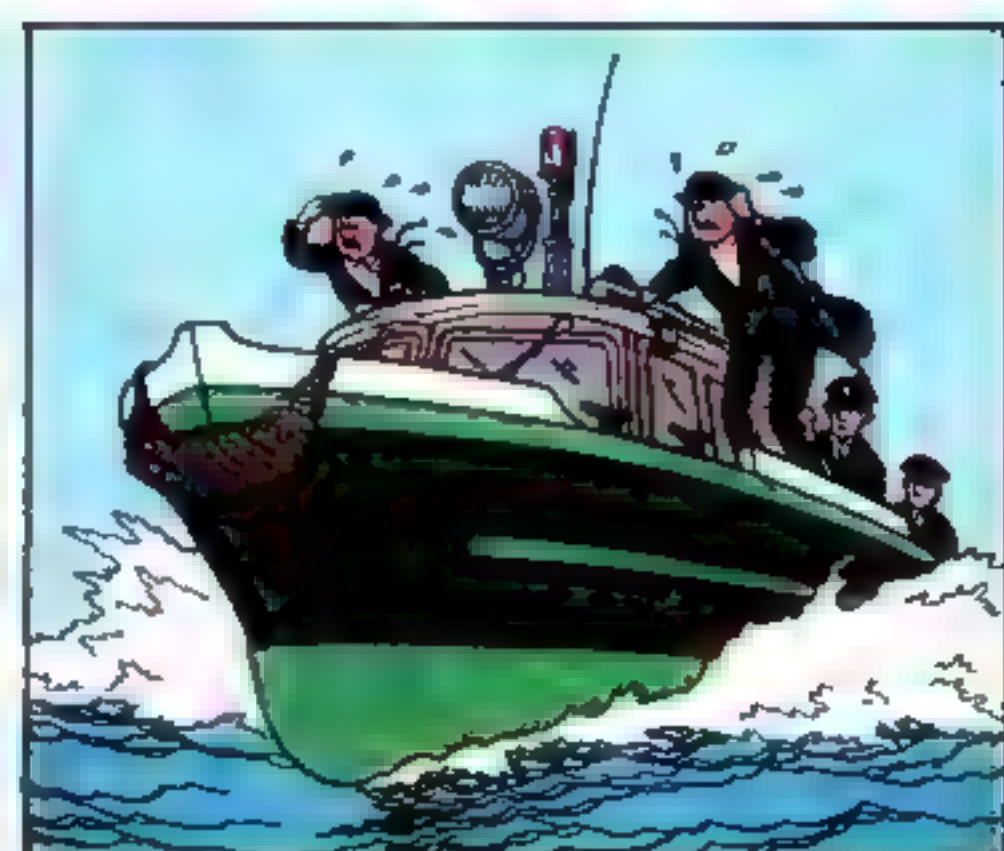
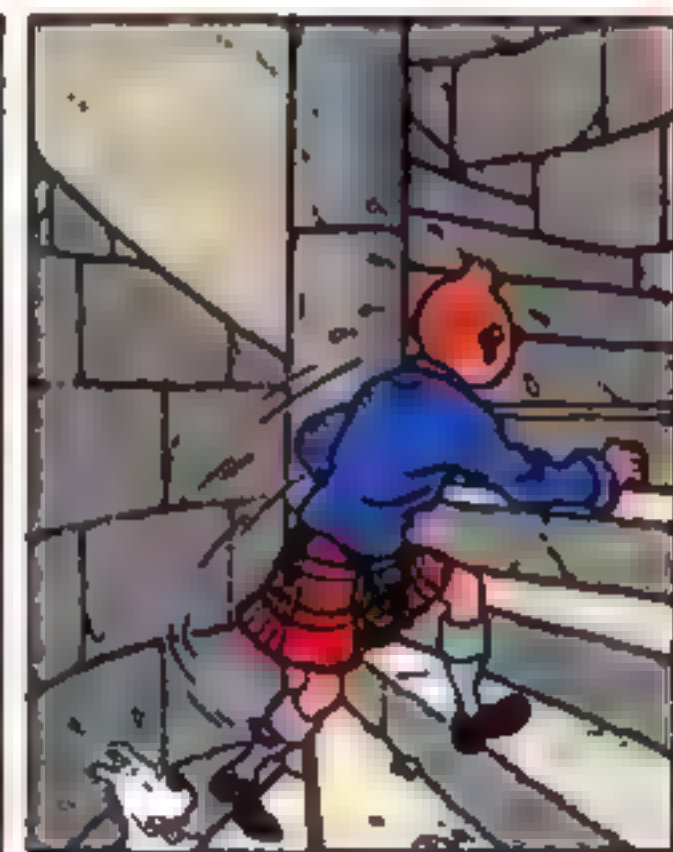
في هذه المرة!



لا تخفوا صوتاً! إيلين إيلين بالاعية
الفارية. لابد أن نتخلص منه!

سأجعله يدفع ثمن
فعلته غالياً..

ثالث ثان



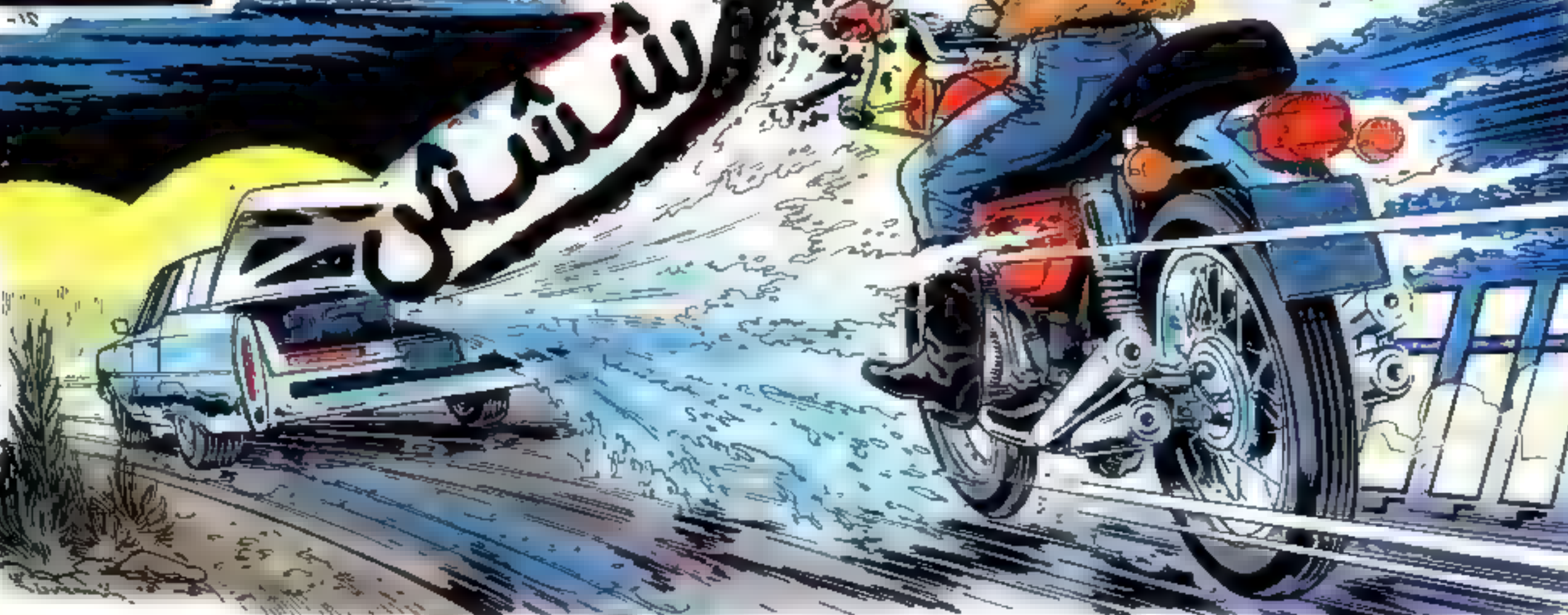
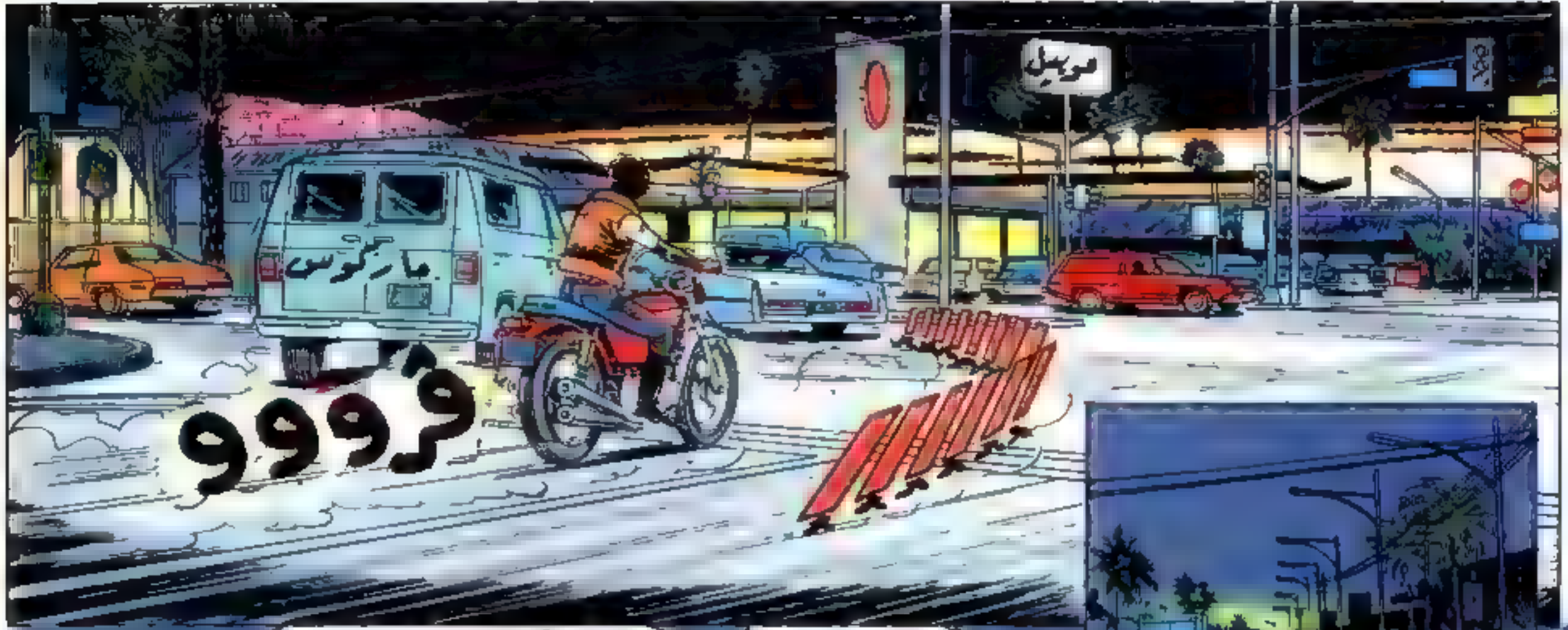


الجزيرة السوداء

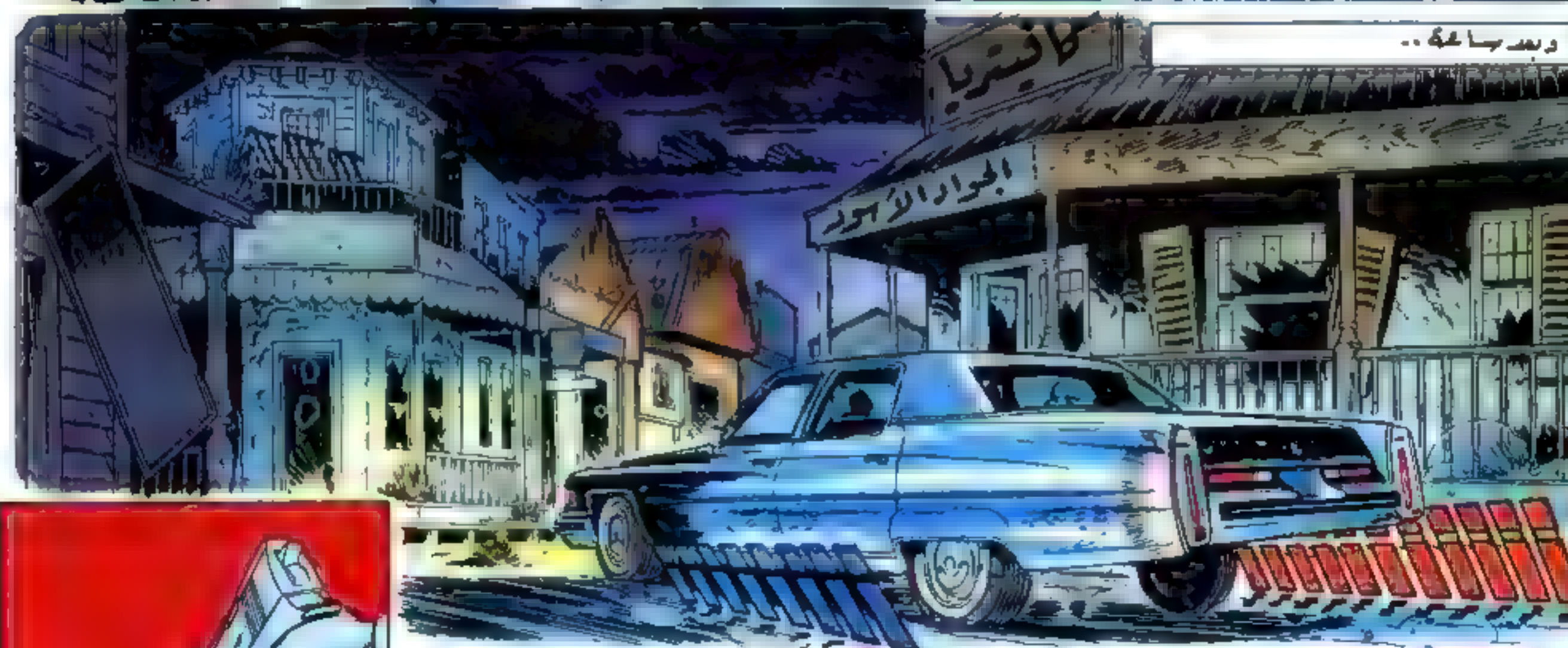
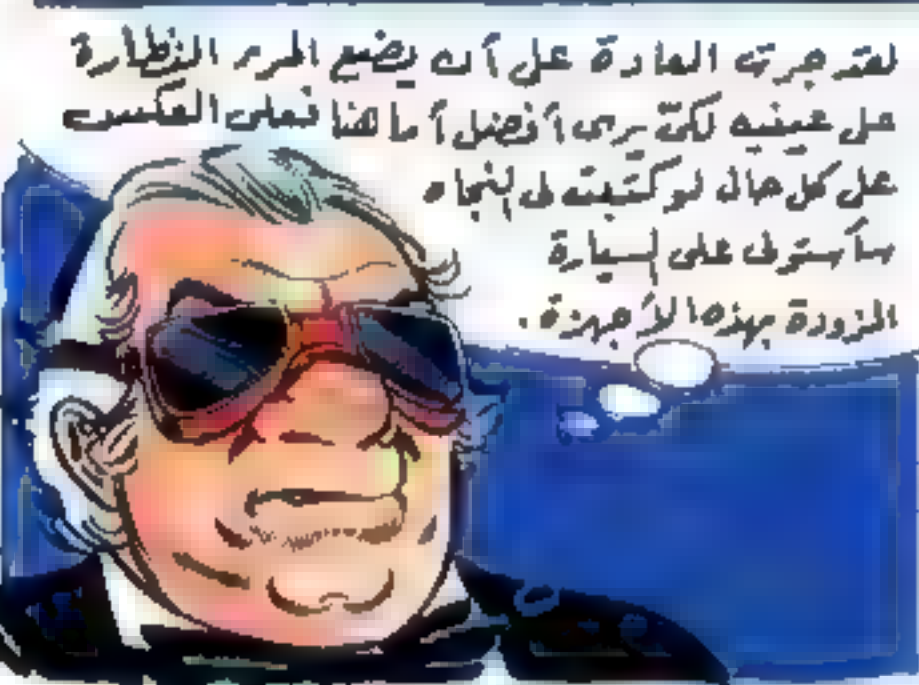
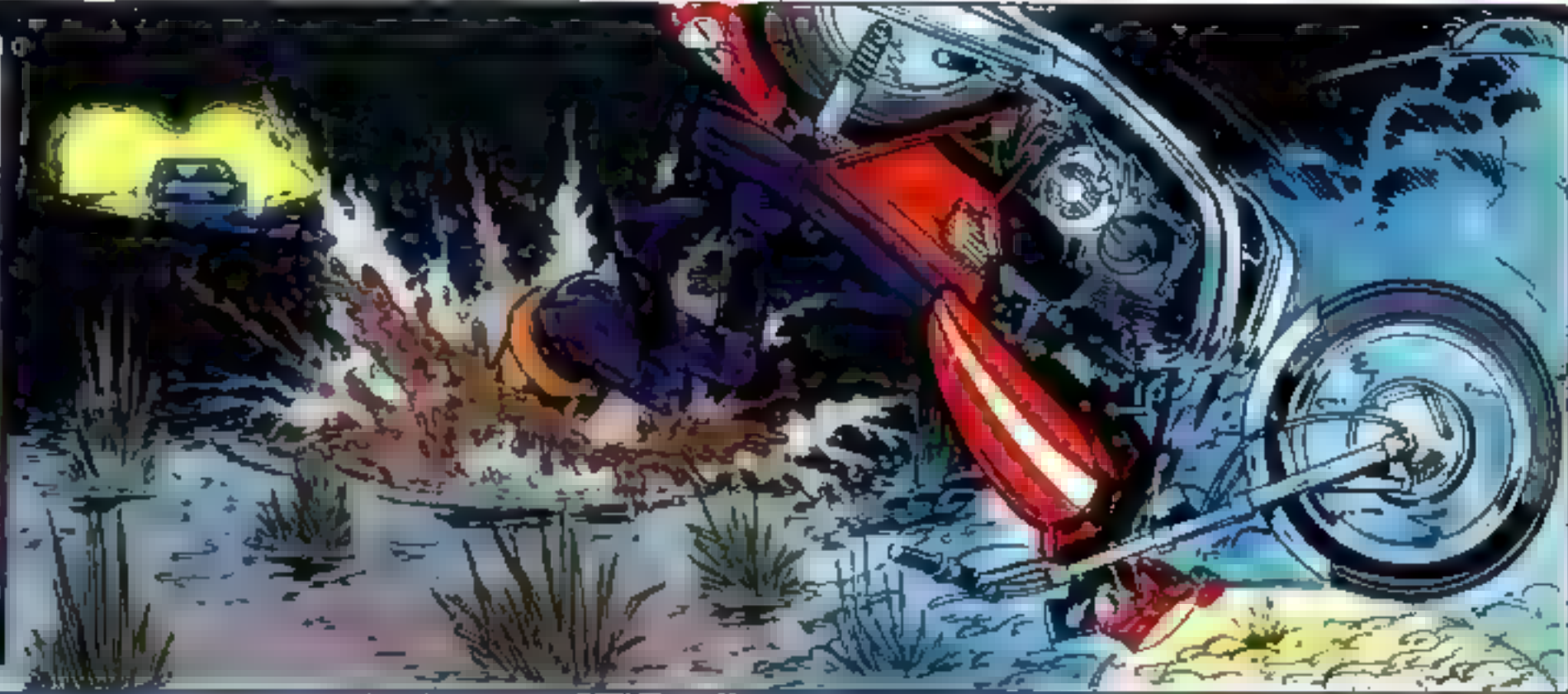


الانتحاريان آل راسل

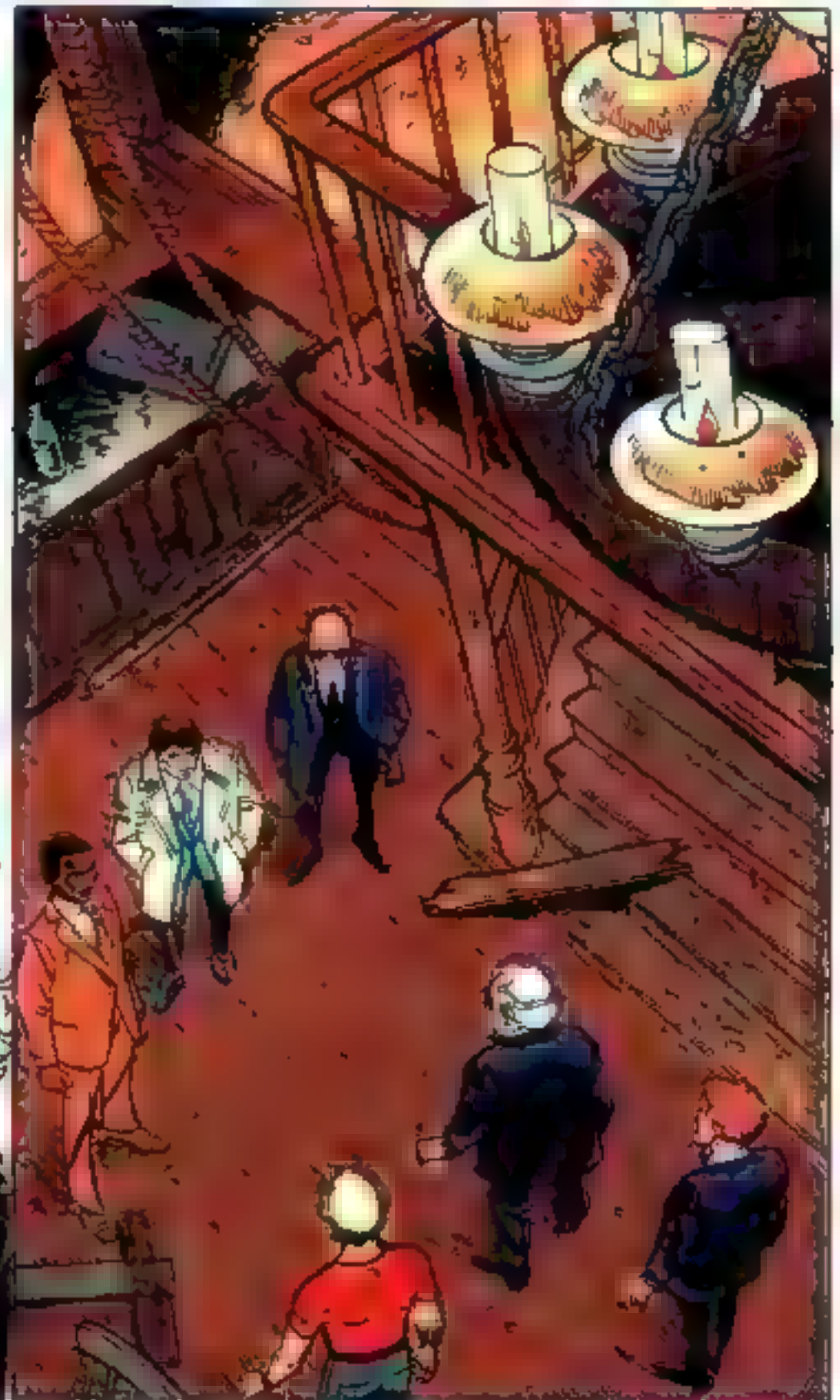
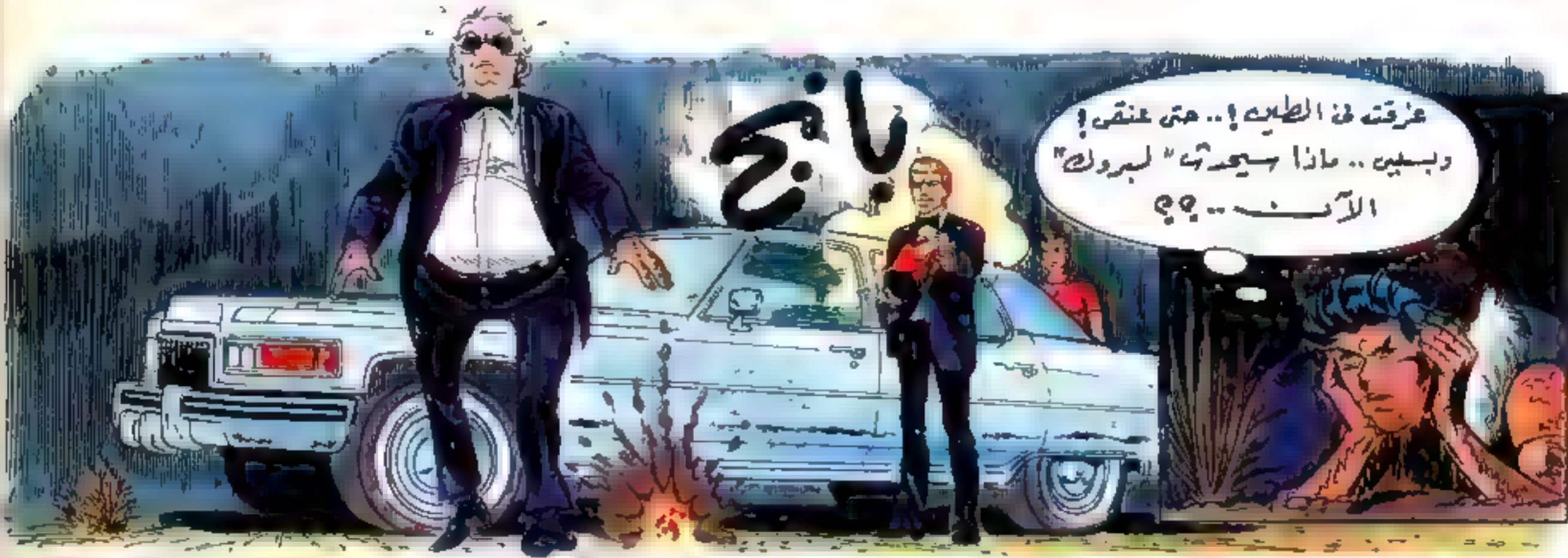
تنفيذاً لخطة موضوعة ادعى «بروك» صلة قرابة تربطه بأحد أفراد العصابة مستنداً إلى التشابه الواضح بينه وبينه لكشف أمر العصابة...



العملية م



الانتحاريان آل راسل



العملية م



بروكو فسكن؟ غير معقول! نعم! لقد استقال من شرطة "سانت فرانسيسكو" جميل! إنها لفرصة طيبة!

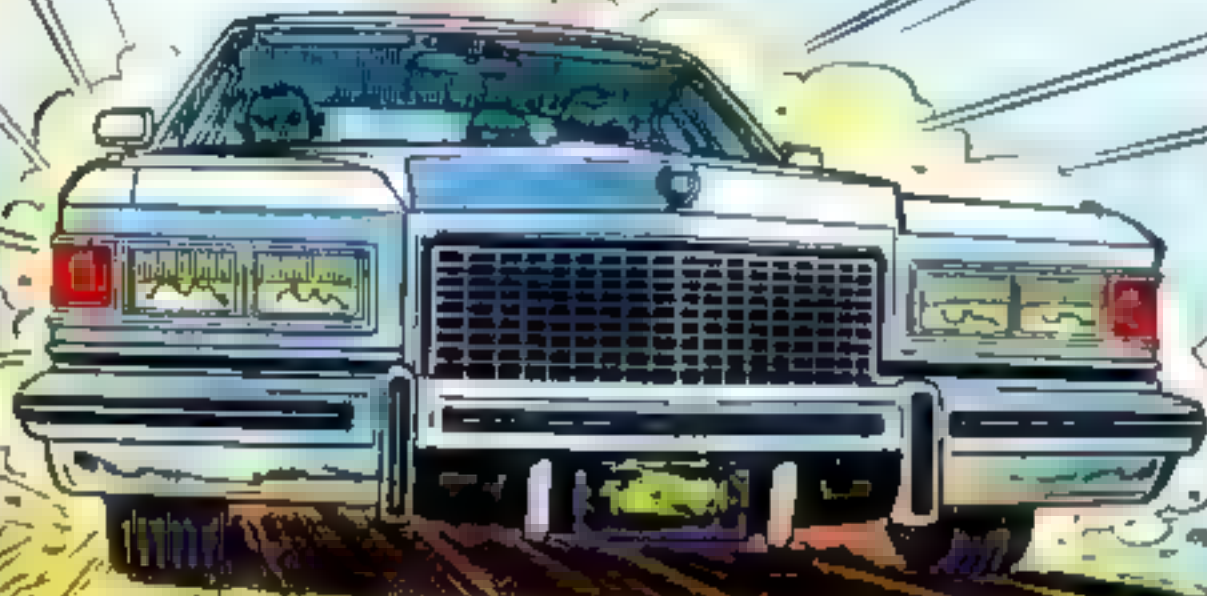
آلو؟... من؟... هنا... من... لقد عدت بيتي عجيب... لقد حصل إلينا شرط من مابعه يدعى "بروكو فسكن" رحالة من "بارتون"... وقد طلبه أن ينضم إلى العصا به!

هل كان هناك زعيم... أو أكثر؟
أكثر من واحد... لقد تبينت ثلاثة أصوات! رباه!
"إنه ٣ من"



الانتحاريان آل راسل

وكما حدثت منه بضعة أيام ، اصطدمت "بروك" إلى مكان غير معلوم .



وانقضت عدة أيام . وفي زاتة عصر ..

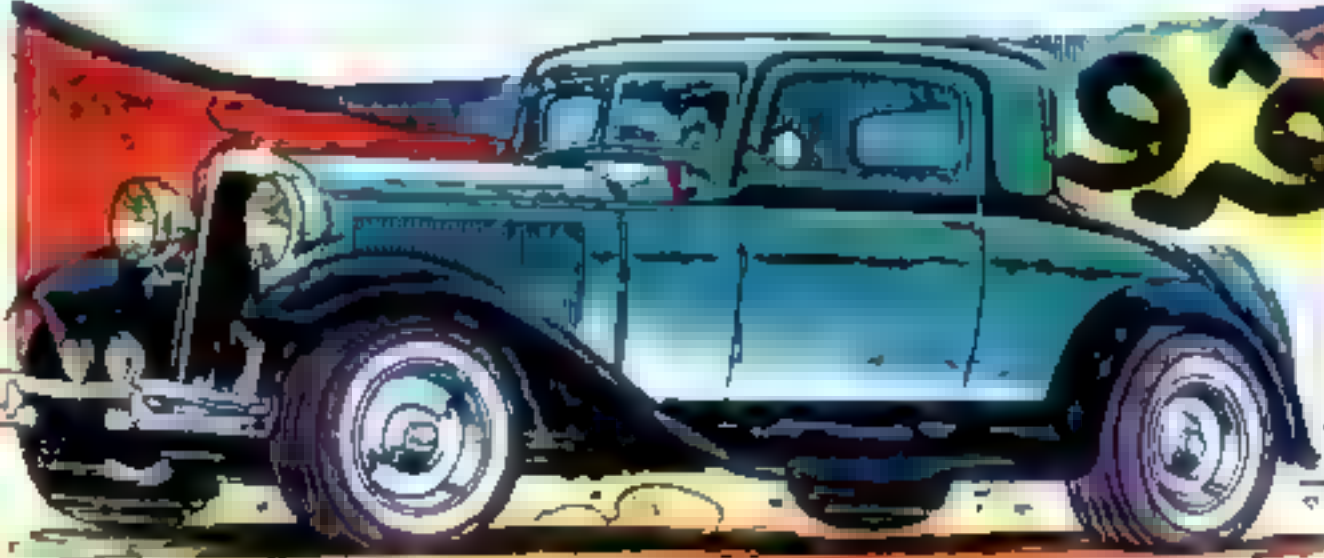
آلو؟ آلو؟ .. إنهم سيحضرون ليصطحبوني .. لا بد أن الأمر يتعلق بمهمة ما .. جادل أن تتبعهم رده أن لا يشعروا بذلك ..



وبعد مسافة حوالي ٣٠ كم ..

أخرج من هنا وانتزع نظارتك يا جميل .. أنظر إلى سيارة التي تراها في

لكنه أنه كانت يتبعهم ..



فرو

أ... لا... لكني أظنهم باستعداد طيب للتفاسح السريع !

هل سمعته لك أن قدرته مثل هذا لوزن ثقيل ؟



وبعد قليل ..

هم .. إلى أين نمت ذاكهون بالضبط ؟ .. إنه لطيف وعرفه هذه الناحية .. !

وعمر ؟ مستفيد

من ذلك على الفور ! ها ! ها ! ها ! هذا الشخص يتبعنا .. ! وسنارع بالتخلص منه !





العملية م

يا للكارثة لقد
انفصلت المقطورة!

وبعد ذلك مباشرة ...

هنا! لكن

هه هه .. كيف؟

لا تشغل بالك بذلك!
اكتف بعملية إلقاء!

مركبة بسيطة
وبعد ذلك.. لهزيمة!

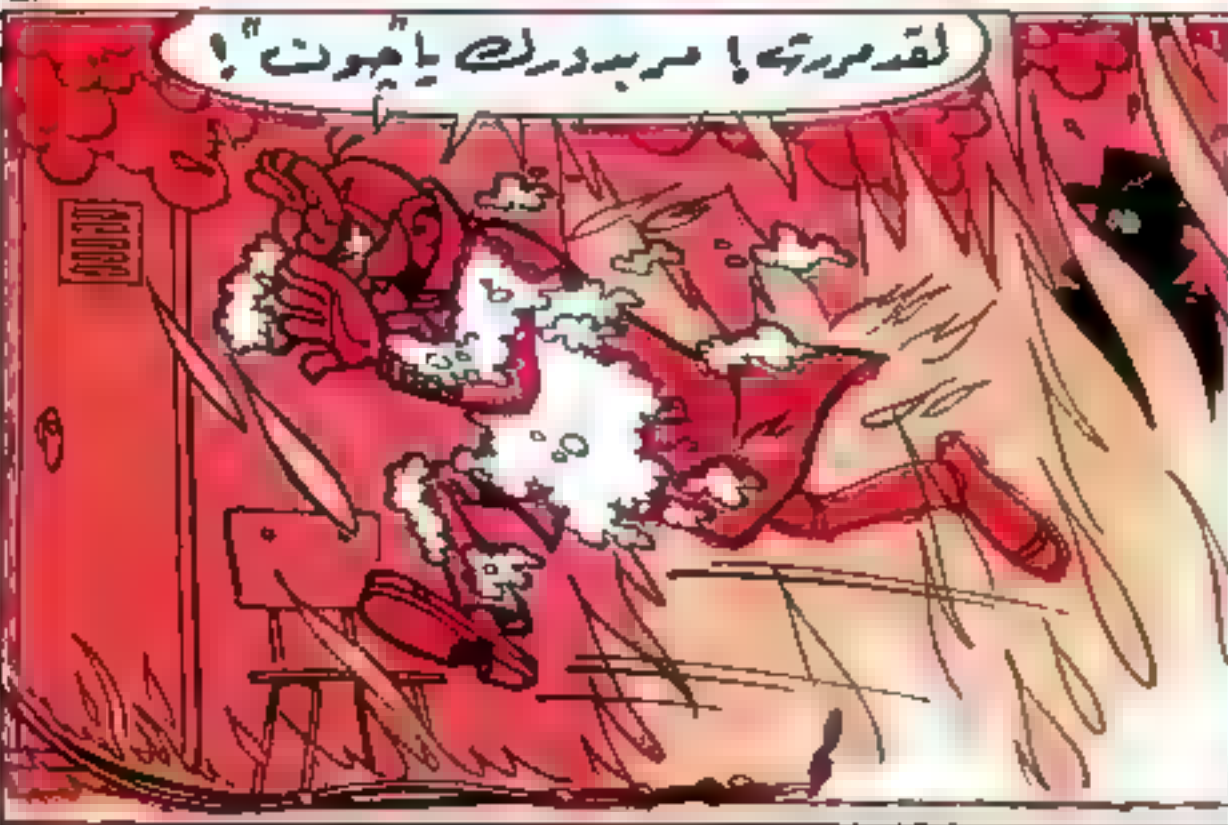
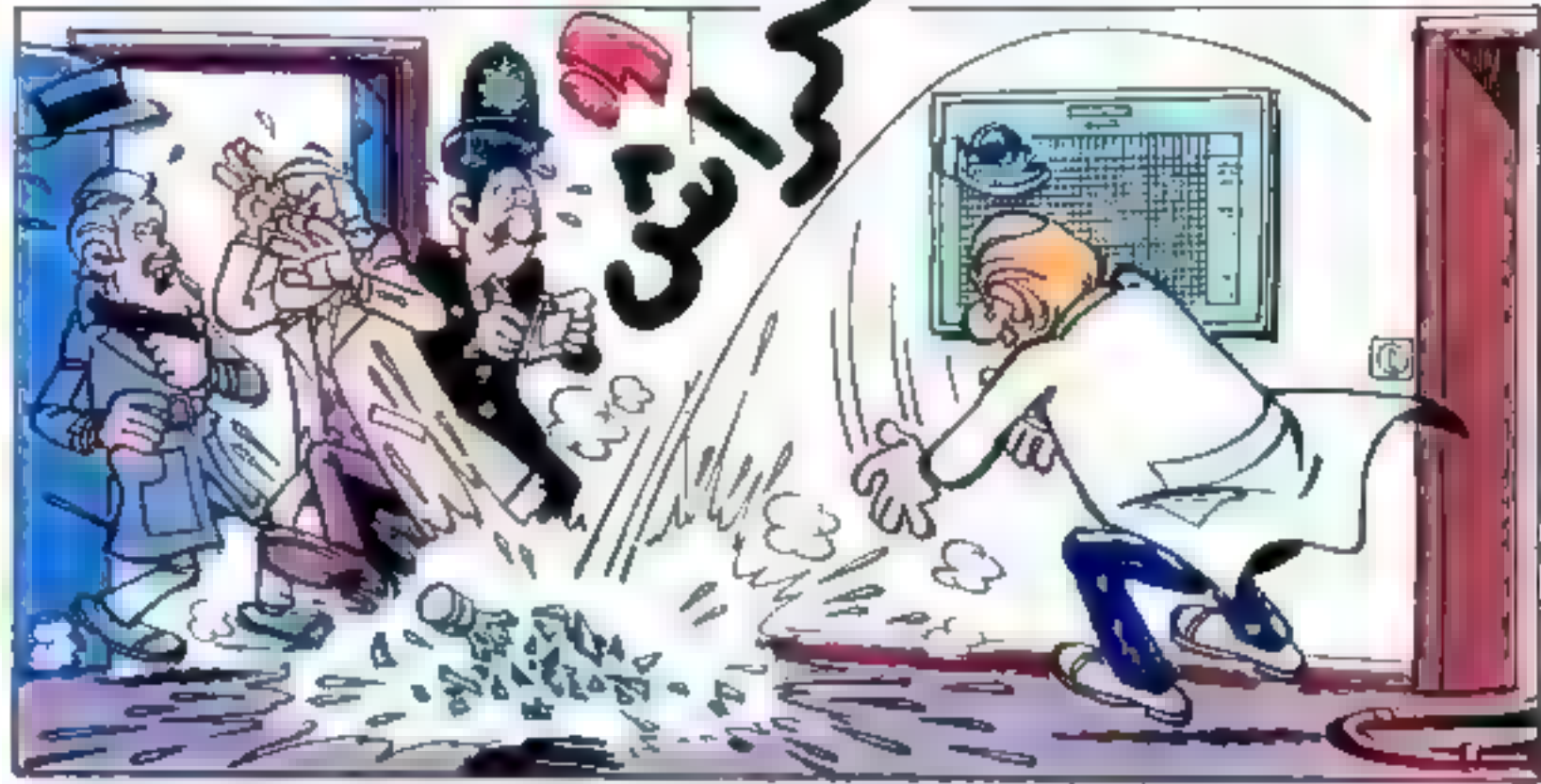
حلاك

رباه! لقد جهن!
إنني ضائع للإمالة
....!!

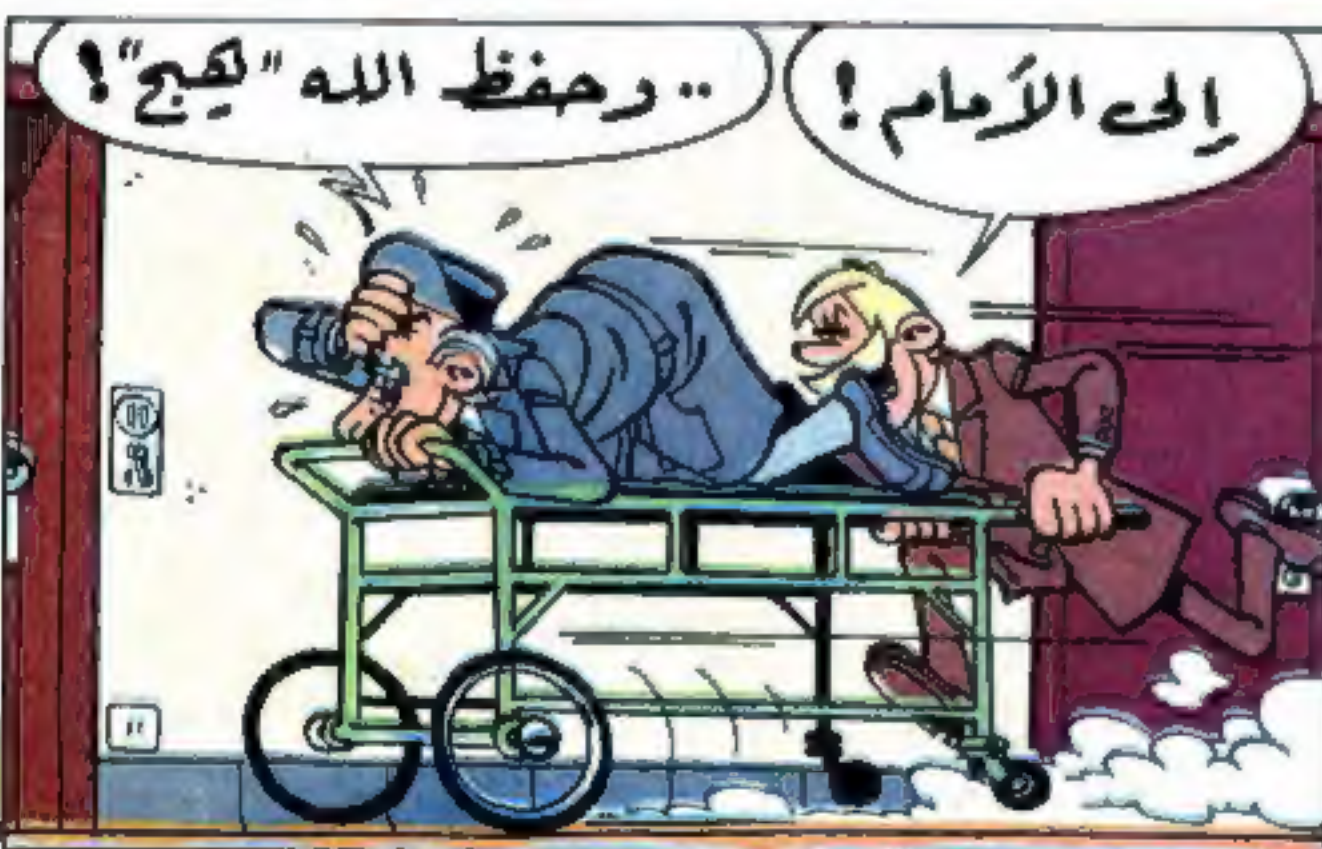
فووووو

كليفتون

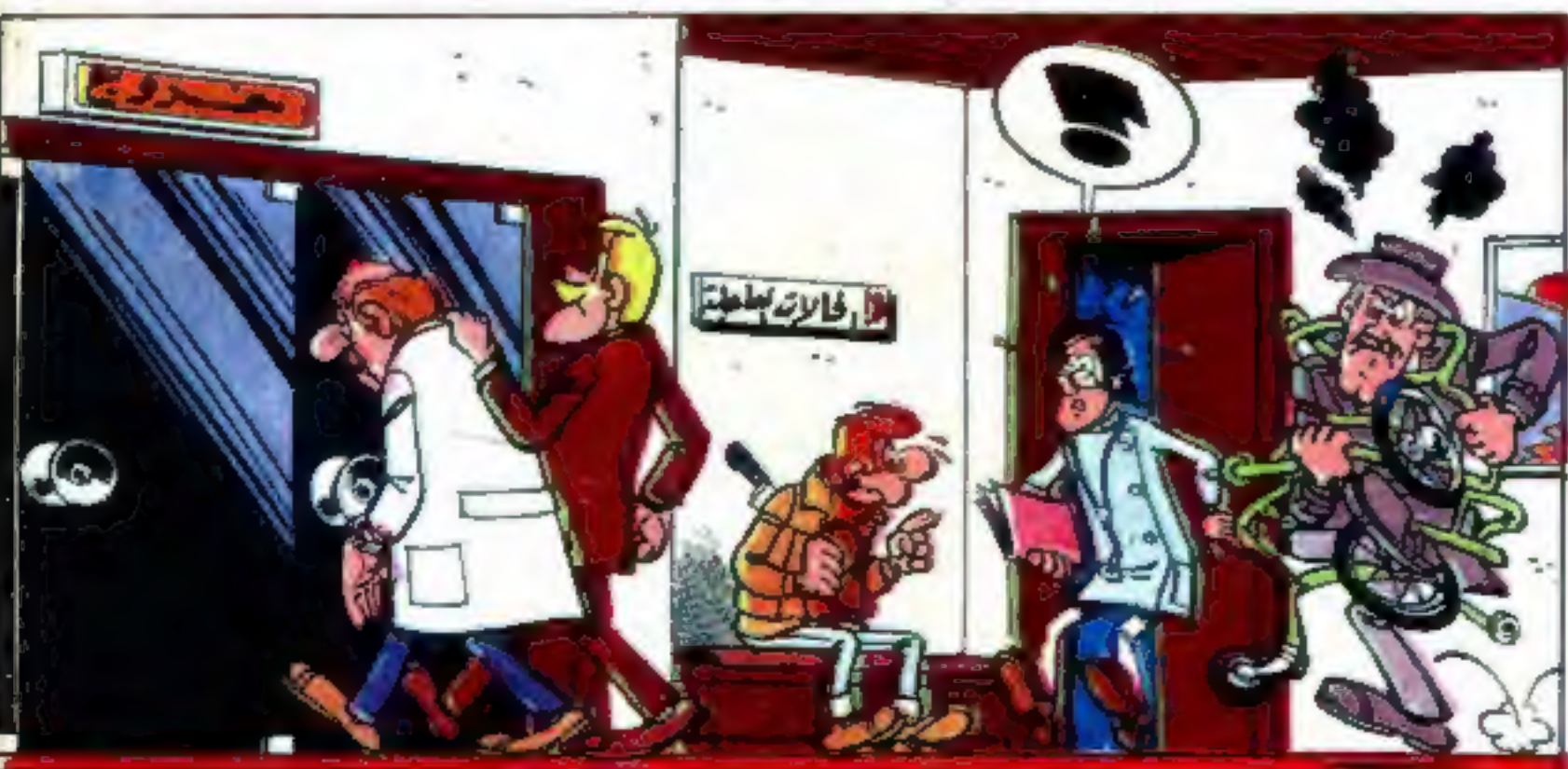
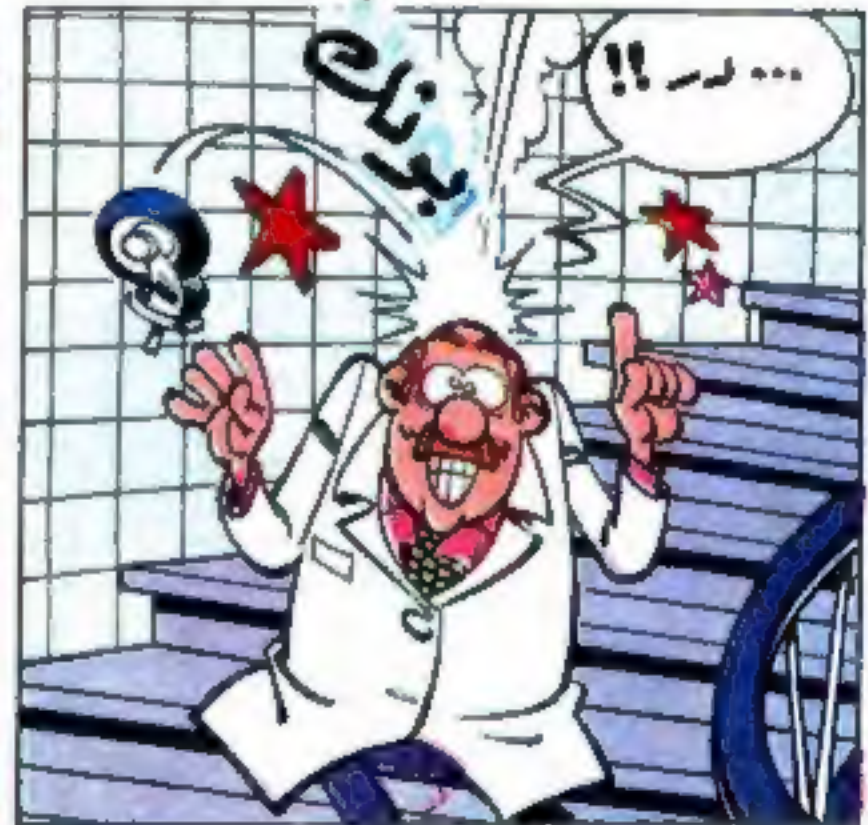
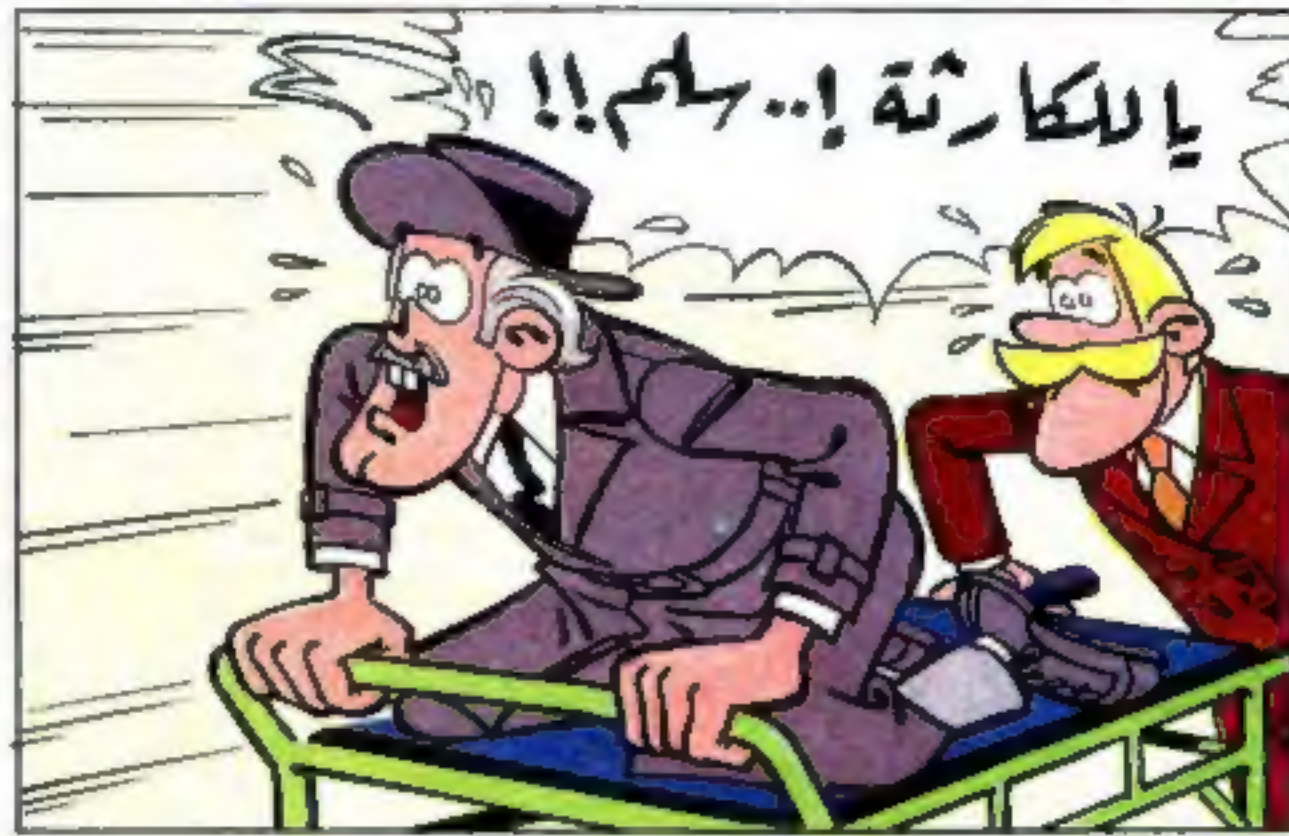
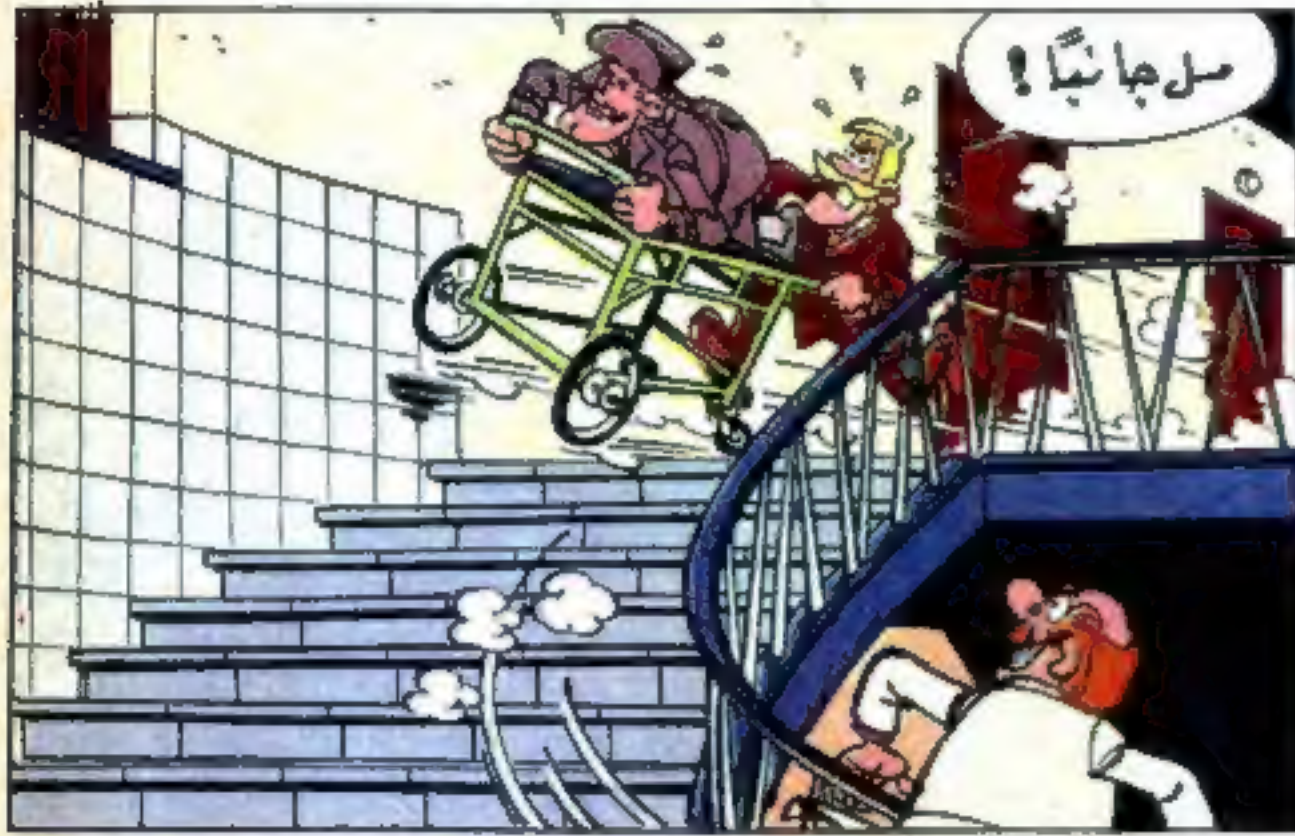
تحاشياً للإحانة على أسئلة كليفتون بشأن حوادث السرقة العجيبة التي الدكتور «كلامب» نزجاجة إثبر صحة و...



"ويلكسون" والمقدرة العجيبة



كليفتون





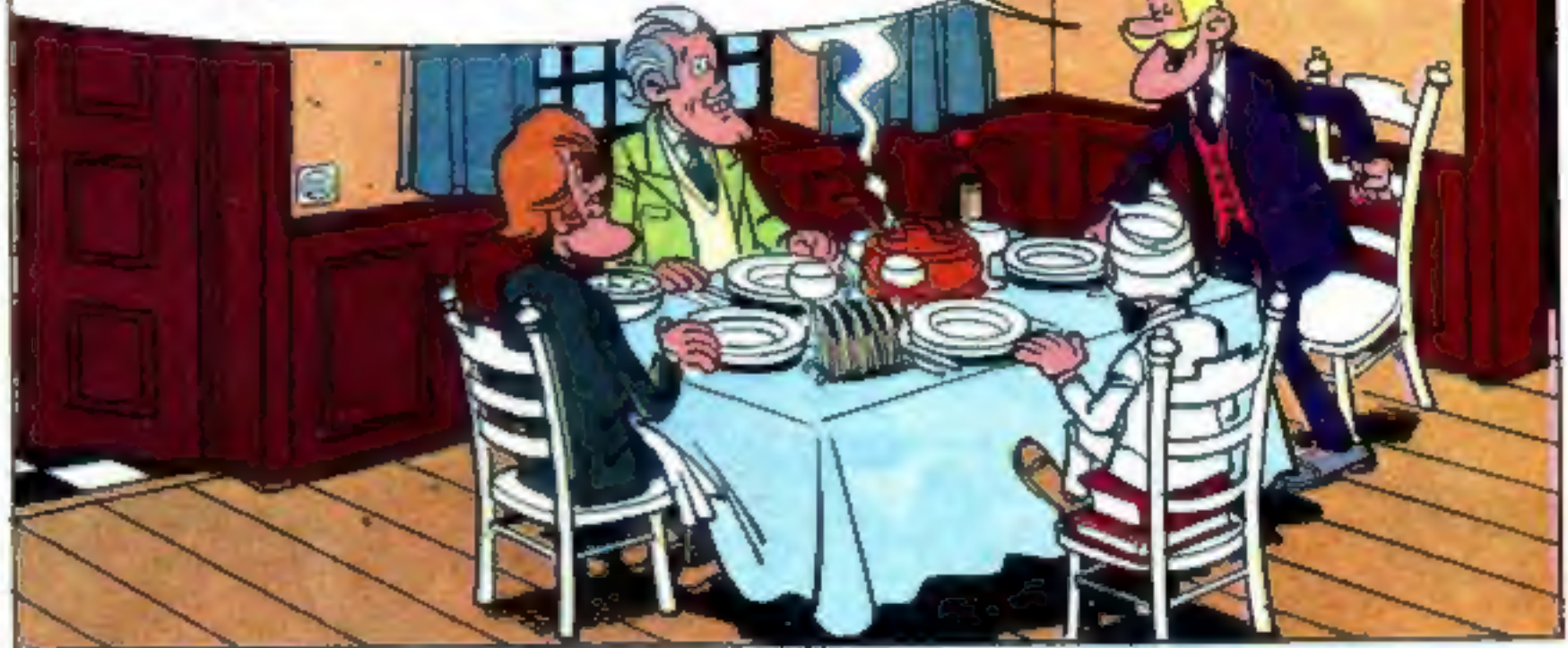
"ويلكسون" والمقدرة العجيبة



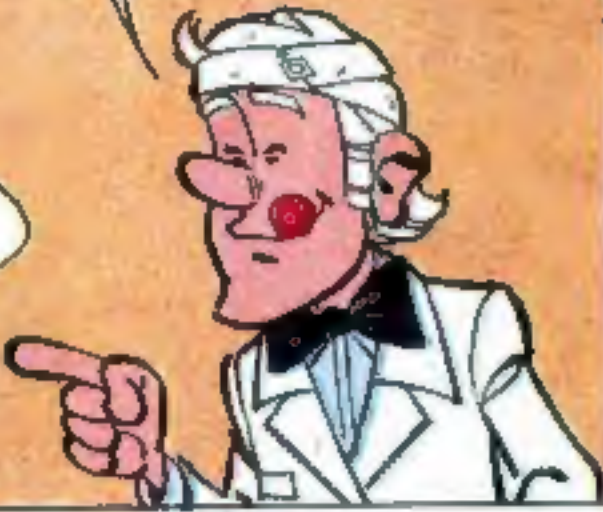


وبعد خمسة عشر يومًا ..

يسعدني أنه أراكم على ما كنتم في ظروف أهدأ ..



وأخيرًا سأتمكن من الاستمتاع بتذوقه
المعروف المصنوع على طريقة الأرنست يا تريديج
الذي تحدثت عنه الصحف طويلاً في جرس
السعادة والصفاء ..!

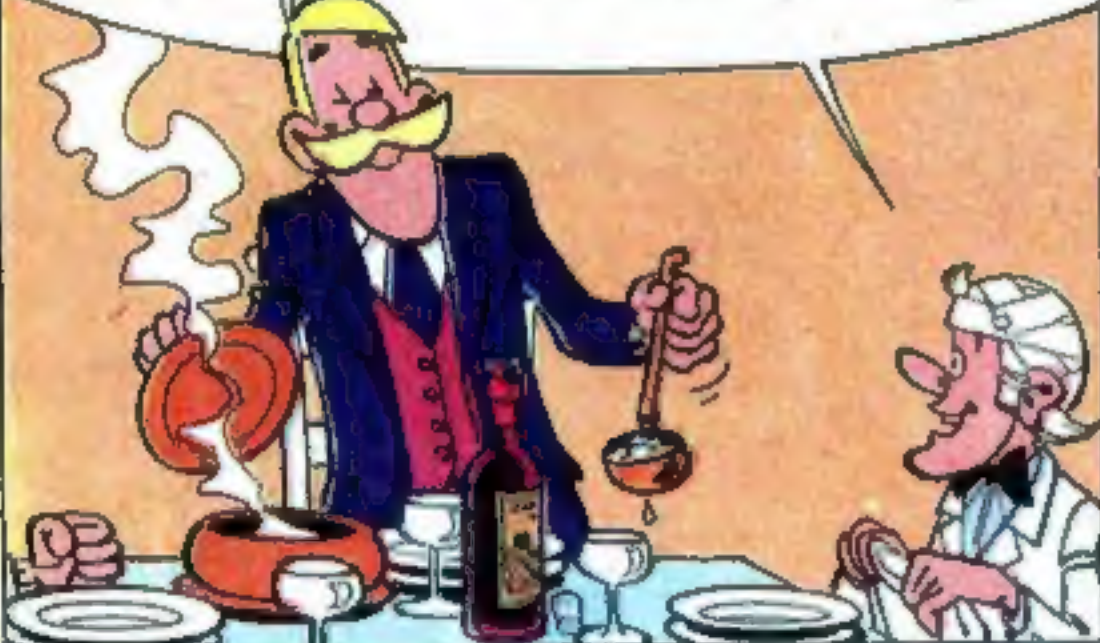


وكيف حال رأيك الآن يا عزيزي ولكنسون؟؟ ..

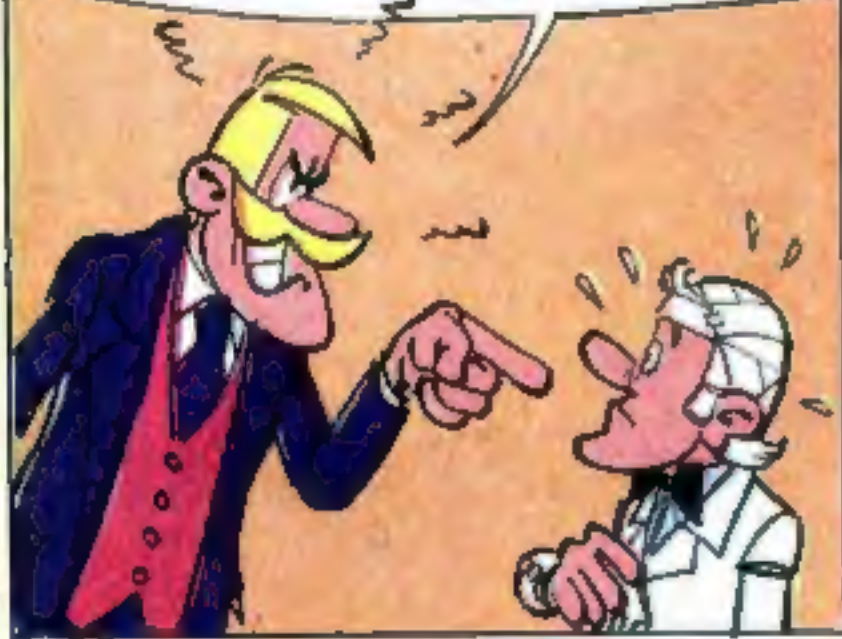
لم تعد هناك مشاكل
فقد أخرجوا جواز السفر ..



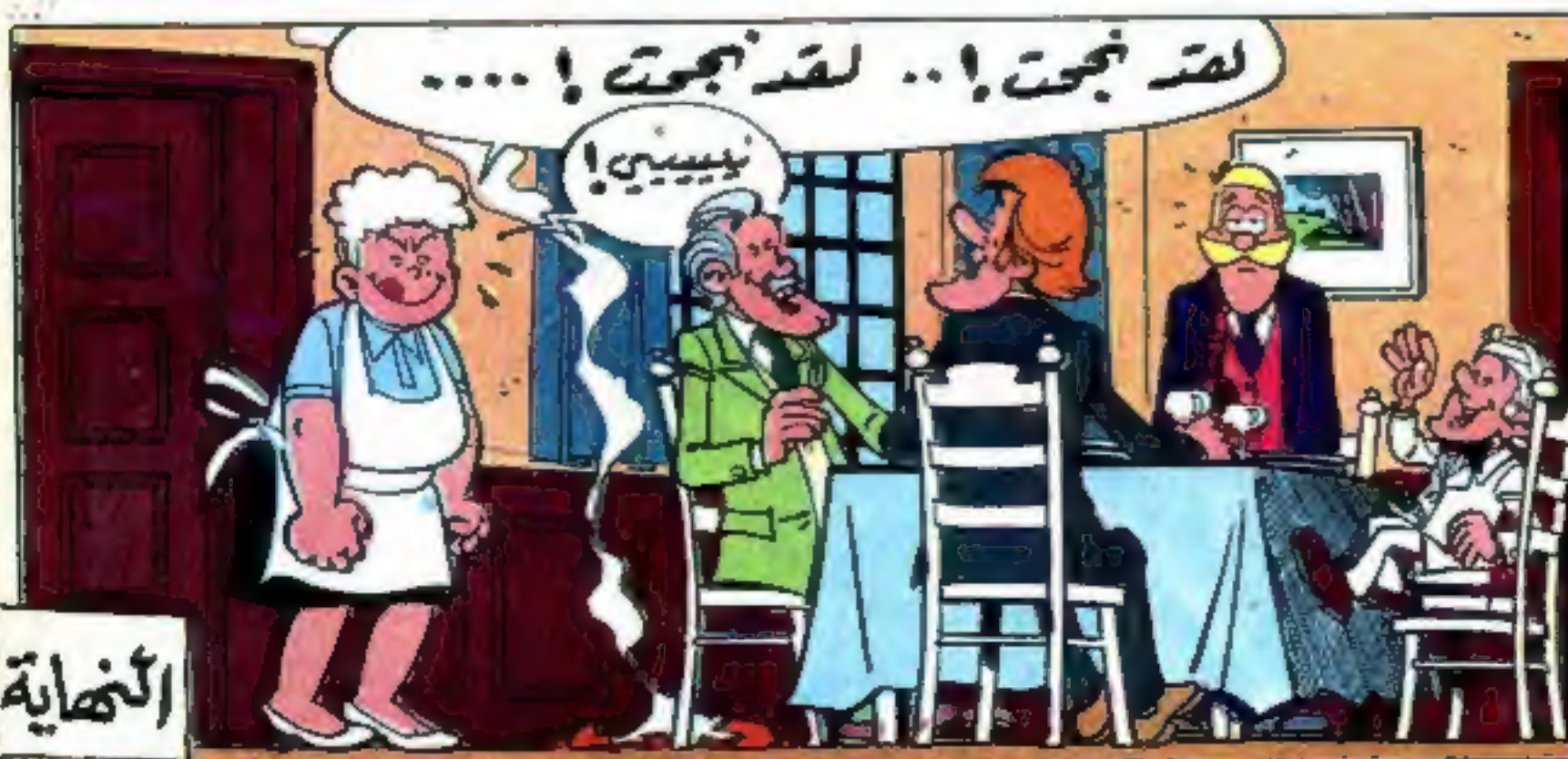
لقد كانت العملية ناجحة إلى درجة أنه يمكننا مواصلة
تقديم عروضنا على المسرح منذ الآن ..!



ويلكنسون ، لم أقل
لك لتومي ...



جميل جدًا كنت أرحبك ألا تمارس قدرتك
في منزلك . لهه ؟ .. أحب أنه يقرر الاختيار
فإنه أمانها ..؟ ..؟ ..!



لقد نجحت! .. لقد نجحت!
نبيبي!



لكن .. لك ملقبي
في هذا ..
من إرثا؟
ولاًنا!

النهاية